

vitra.

Colour & Material
Library 2022

français



La Vitra Colour & Material Library comprend une grande variété de textiles et de cuirs, mais englobe aussi d'autres matériaux, notamment les couleurs et textures de matières plastiques, de métaux, de bois. L'ensemble de ces matériaux forment un système de combinaisons infinies et cohérentes permettant aux architectes, aux architectes d'intérieur ou aux particuliers de définir un vivant collage à l'identité forte.

« La Vitra Colour & Material Library encourage la liberté de création et attise l'imagination - non pas en rendant tout possible, mais en présentant clairement les options. »
Hella Jongerius.



Hella Jongerius

La créatrice néerlandaise Hella Jongerius vit et travaille à Berlin. En 1993, elle a fondé son studio « Jongeriuslab ». La créatrice néerlandaise a développé des œuvres uniques telles que le Polder Sofa et le East River Chair pour Vitra. Hella Jongerius est parvenue à thématiser sans cesse l'importance de la couleur et des surfaces dans le design contemporain, au travers de ses

travaux dans les domaines du textile, de la céramique et de ses meubles. Depuis de nombreuses années, elle est directrice artistique responsable des couleurs et des matériaux chez Vitra. C'est dans cette fonction qu'elle a développé la Vitra Colour & Material Library, un système qui permet la combinaison modulable de matériaux et de couleurs au sein de la vaste collection de produits Vitra.



© Studio Likeness

Les univers de couleurs

L'objectif de cette collaboration est un univers de coloris et de matériaux propre à Vitra, qui souligne les créations contemporaines et confère une apparence actuelle aux créations classiques de la collection. Le concept développé par Hella Jongerius pour Vitra classe l'ensemble des couleurs en quatre univers chromatiques contrastés.

Les verts, les rouges, les teintes claires et les teintes foncées conviennent tant à l'habitat qu'au bureau. Le système inclut la totalité de la gamme de coloris alors que les différents univers classifient leurs applications spécifiques. La Vitra Colour and Material Library n'est pas un manuel de conseils. Elle doit servir d'outil tant en interne dans le cadre des processus de design et de production qu'à l'extérieur de l'entreprise.

LES VERTS

Après avoir vécu pendant des milliers d'années dans un environnement dominé par le vert, devant y distinguer les proies et les plantes comestibles, les photorécepteurs de nos yeux sont particulièrement sensibles à cette couleur. Ce processus d'évolution biologique nous permet de différencier de nombreuses teintes.



LES TEINTES FONCÉES

Discrets et neutres, les coloris foncés sont plutôt réservés et calmes. Ils absorbent la lumière et gardent la chaleur. Nuance d'ombre, plus la teinte est foncée, plus elle semble éloignée de l'observateur.



LES TEINTES CLAIRES

Les teintes claires accentuent, reflètent et projettent les autres couleurs. Elles évoquent une feuille blanche, la neige immaculée, et sont un symbole occidental de pureté.



LES ROUGES

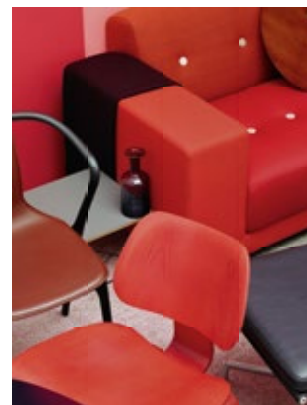
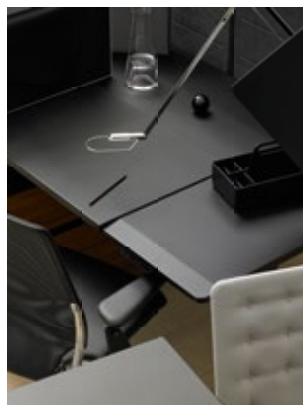
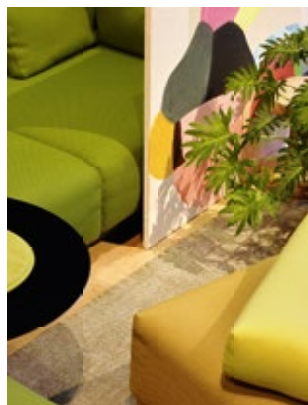
Les rouges semblent plus vifs, dynamiques et directs que d'autres coloris. Tout comme les oranges et les jaunes, ils ont besoin de lumière pour développer leur véritable beauté. Le rouge est d'ailleurs la première couleur que les bébés reconnaissent.



Couleurs passerelles

Les couleurs passerelles de la Colour and Material Library de Vitra créent un lien entre des objets et matériaux variés qui forment un contraste. Chaque couleur passerelle s'exprime dans divers matériaux et textiles, et engendre une palette correspondante : toute une gamme chromatique basée sur une seule teinte et qui varie légèrement selon les caractéristiques individuelles du support. Chaque nouvelle couleur est conçue de manière à accentuer les spécificités de la texture et de la surface du matériau. En effet, la qualité d'une surface brillante, translucide ou rugueuse, la manière dont elle réagit aux jeux d'ombres et

aux réflexions de lumière, déterminent la nuance au sein de la palette de couleurs passerelles. Le couleur brique apparaît ainsi plus foncé sur un plastique mat que sur un tissu Aura, car la structure de ce textile est caractérisée par l'enchevêtrement de fils et de liant qui lui donne un aspect satiné. Au sein de chaque palette de couleurs passerelles, le client peut choisir toute une gamme d'options de couleurs et de matériaux pour créer un lien entre différents meubles dans le cadre d'environnements ton sur ton.



cognac



avocat



moutarde



basic dark



brique



rouge coquelicot



bleu



coffee



warm grey



gris bleuté



rouge classique



chocolat



crème



gris clair

Coloris à deux tons

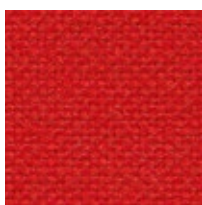
Un tissu à deux tons, tout comme un tableau impressionniste, illustre dans quelle mesure la perception des couleurs est une activité. En effet, seule la participation active de l'observateur fait émerger une couleur du mélange épais et souple des fils ou des traits de pinceau. Le monde de la production industrielle tend à exclure ce type d'activité, comme il exclut l'instabilité, alors que c'est justement celle-ci qui fait vivre les couleurs et attire notre regard.

Le concept des deux tons déclenche une conversation chromatique entre les fils de chaîne et de trame. Les fils de la chaîne sont généralement plus foncés que ceux de la trame, donnant une profondeur visuelle au tissu. Le mélange de deux couleurs distinctes unit le monde du bureau à la douceur et l'intimité de l'habitat. Une couleur composée de différentes épaisseurs souligne son aspect fascinant. Il faut regarder deux fois. Cette surface est-elle rouge ? Ou grise ? Elle semble différente le matin et le soir, en hiver et en été.

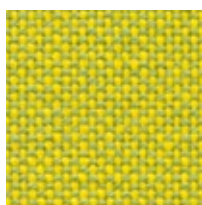
Hopsak



88
cognac/ivoire



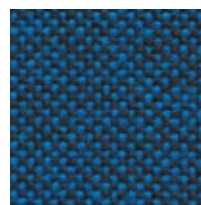
63
rouge/rouge coquelicot



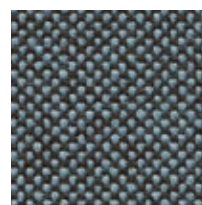
71
jaune/vert tilleul



86
menthe/forêt



84
bleu/marron marais



82
bleu glacier/marron marais



Bibliothèques de designers

Dans le cadre de la Colour & Material Library de Vitra, chaque designer a développé sa palette de couleurs individuelle en fonction de son propre sens esthétique, de son design et de la forme de ses meubles. La librairie garantit que la quasi-totalité des coloris, surfaces et textiles peuvent être combinés ou offrent des teintes assorties, même au-delà des différentes bibliothèques de designers. Par ailleurs, ce qu'on appelle les « signature colours

», ou couleurs distinctives, expriment le caractère unique de la palette de chaque designer. Il s'agit de teintes qui ne peuvent être utilisées que par un seul designer spécifique. Parfois, elles sont même réservées à un seul produit. Normalement, ce sont les designers eux-mêmes qui proposent une couleur spécifique, parce qu'ils aiment cette teinte individuelle ou ont une conception du rôle particulier qu'elle va remplir. Lors de la réintroduction de créations classiques, nous choisissons les couleurs en étroite collaboration avec Hella Jongerius ainsi qu'avec la famille ou les héritiers du designer concerné.



Konstantin Grcic

Antonio Citterio

Jay Osgerby

Alberto Meda

Jasper Morrison

Erwan Bouroullec & Ronan Bouroullec

Edward Barber

Hella Jongerius



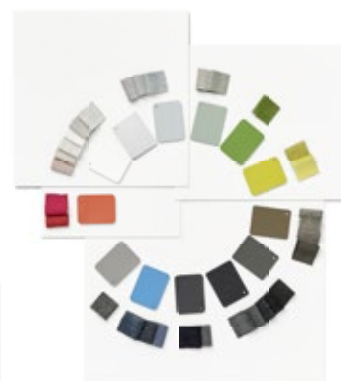
Erwan & Ronan Bouroullec



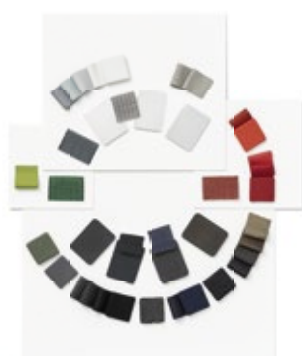
Hella Jongerius



Jasper Morrison



Jay Osgerby & Edward Barber



Alberto Meda



Charles Eames



Jean Prouvé



Konstantin Grcic

Textiles

8	Aura	21	Linho	34	Striped Knit
9	Checker	22	Mello	35	Tonus
10	Corsaro	23	Netline	36	Track
11	Cosy 2	24	Résille Aluminium Chair	37	Tress
12	Credo	25	Nova	38	TrioKnit
13	Diamond Mesh	26	Nubia	39	Twill
14	Dumet	27	Olimpo	40	Volo
15	Duo Knit	28	Plano	41	Vue d'ensemble des matériaux de revêtement
16	FleeceNet	29	Reed		
17	Hopsak	30	Reflect		
18	Iroko 2	31	Savana	43	Kvadrat Selection
19	Laser	32	Silk Mesh		
20	LightNet	33	SingleKnit		

Cuir

47	Cuir	58	Cuir Liso
50	Cuir Premium	59	Vue d'ensemble du cuir
53	Cuir Premium F		
56	Cuir Natural		
57	Cuir Forte (décor)		

Surfaces

60	Matière plastique	79	HPL
64	Plastique recyclé	80	HPL à noyau solide
65	Fibre de verre	81	Linoléum
66	Polyuréthane	82	Marbre
67	Métal	82	Verre
73	Bois massif	83	Liège
75	Placage bois	83	Carton ondulé
77	MDF	84	Non-tissé
78	Mélaminé		

Combinaisons spécifiques au produit

85	East River Chair
86	Polder
87	Slow Chair & Ottoman

Aura

Home, F100

vitra.



Le tissu de laine Aura est caractérisé par une armure satin (atlas) classique et une surface fine et douce. Ce tissu se distingue par un toucher extrêmement doux, un éclat brillant et une surface lisse et régulière. Les couleurs unies et mélangées créent des tons dynamiques et très saturés en raison de l'excellente aptitude à la teinture de la laine.

Aura est disponible en 26 coloris.

Matériau	3% polyamide, 97% laine vierge
Poids	390 g/m ²
Largeur	144 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Citizen (coussin de nuque)

Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

Softshell Chair

Aura

 02 marbre	 09 vert	 10 bleu voilé	 04 pierre	 69 marron	 15 cerise
 03 sable	 62 vert émeraude	 11 bleu pétrole	 18 graphite	 21 violet foncé	 16 rouge feu
 06 jaune canari	 07 vert chasseur	 12 bleu roi	 08 anthracite	 13 mûre	 53 rouge coquelicot
 32 chartreuse	 05 bleu acier	 57 bleu foncé	 19 noir	 77 brique	 14 rose tendre

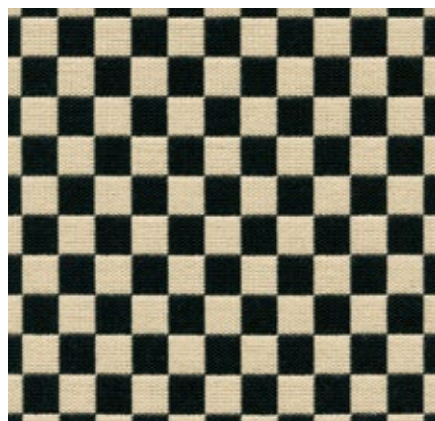
 20 papyrus
--

 01 crème
--

Checker

Home, F200

vitra.



Alexander Girard a développé le motif Checker en 1965, dans le cadre de sa légendaire reconception de l'identité visuelle de Braniff International Airlines. Le motif en damier est une illustration parfaite de la rupture radicale de Girard avec l'esthétique modérée traditionnelle qui caractérisait la branche à l'époque. Le doux tissu à double armure, au pourcentage élevé de coton, présente une pureté exceptionnelle des couleurs et son motif géométrique confère une note remarquable à tout environnement.

Matériau	77% coton, 23% polyester
Poids	467 g/m ²
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Eames Plastic Chairs
Wire Chair

Checker



01
black/white



Corsaro est une combinaison sophistiquée de fils fins et grossiers qui confèrent au tissu un aspect naturel et une note méditerranéenne. Les nuances à deux ou trois tons entrecroisées avec divers fils innovants accordent un dynamisme particulier aux grandes superficies.

Corsaro est disponible en 13 coloris.

Matériau	5% polyamide, 10% coton, 46% polyacrylique, 5% lin, 20% laine, 14% polyester
Poids	450 g/m ²
Largeur	140 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Relax
Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa

Suita Club Armchair
Suita

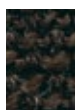
Corsaro



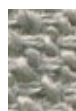
01
bleu voilé
mélange



11
bleu acier
mélange



02
brun foncé
mélange



08
sierra mélange



04
bleu foncé
mélange



07
jaune colza
mélange



10
poivre mélange



03
gris foncé
mélange



09
bambou
mélange



12
graphite
mélange



13
noir mélange



05
stone mélange



06
sable mélange

Cosy 2

Home/Office, F80

vitra.



Cosy 2 est une étoffe de laine foulée de haute qualité au caractère chaleureux. Le fil mélange vivant met en valeur les couleurs naturelles du tissu – des nuances délicates aux teintes éclatantes – et gagne en élégance grâce à des coutures de couleur assortie. Le tissu offre un confort thermique et une excellente durabilité, ce qui le rend idéal pour les meubles rembourrés dans les bureaux ainsi que pour les applications résidentielles.

Matériau	20% polyamide, 80% laine vierge
Poids	590 g/m ²
Largeur	154 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

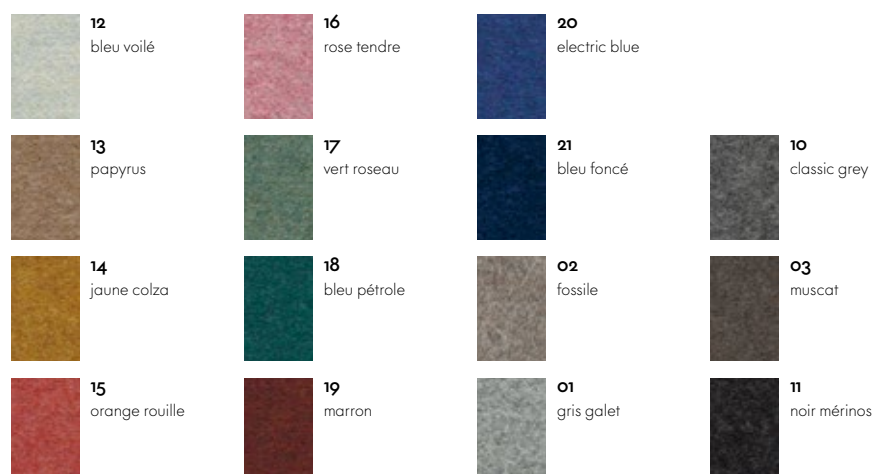
Cosy 2 est disponible en 15 coloris.

Alcove
Alcove Plus
Citizen

Grand Relax
Grand Sofà
HAL Lounge Chair

Organic Chair
Soft Modular Sofa

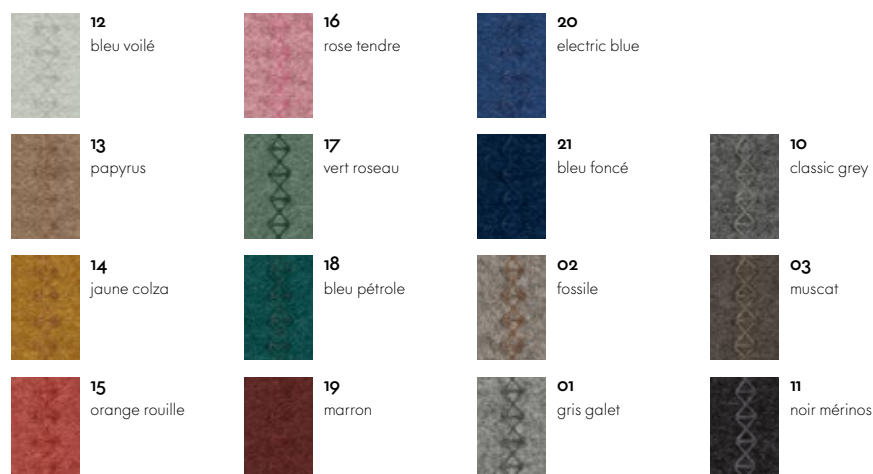
Cosy 2



Petit Repos
Repos & Grand Repos

Suita Club Armchair
Suita

Cosy 2 (point croisé)





Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

Credo est disponible en 22 coloris.

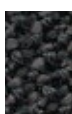
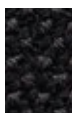
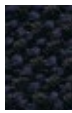
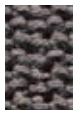
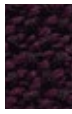
Matériau	95% laine vierge, 5%
Poids	640 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove
Alcove Plus
Citizen
Freeform Sofa
Grand Sofà
HAL Lounge Chair

HAL Soft
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Organic Chair
Petit Repos
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa
Suita
Suita Club Armchair
Suita Club Sofa

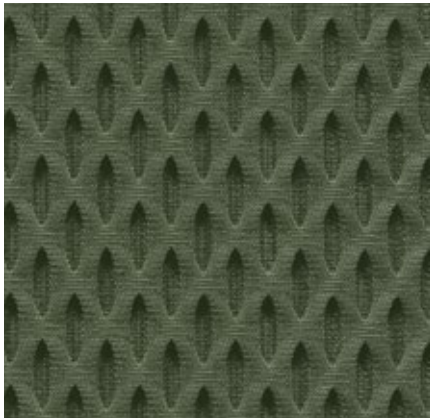
Credo

 11 crème/dauphin	 20 dauphin/bleu acier	 06 anthracite/gris éléphant	 05 chocolat/noir	 16 red chilli	
 14 sable/avocat	 21 bleu roi/gris éléphant	 07 noir/anthracite	 27 bitter chocolate	 15 safran	
 19 lime/curry	 22 vert émeraude/vert lierre	 08 bleu foncé/noir	 24 gris mauve/gris moyen	 23 rose tendre/orange foncé	 12 roche
 13 salt'n pepper	 26 bleu canard/noir	 17 noir/aubergine	 25 nacre/noir	 18 rose tendre/cognac	 01 crème

Diamond Mesh

Home/Office

vitra.



Diamond Mesh est un tissu technique d'espacement comportant une structure alvéolée tridimensionnelle. Les cellules creuses dans la structure hexagonale favorisent la circulation de l'air et assurent un climat agréable. Ces caractéristiques, combinées à l'apparence technique mais dynamique de ce tissu robuste, en font un excellent choix pour les environnements de bureaux. Diamond Mesh est disponible en 7 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	600 g/m ²
Largeur	165 cm
Résistance au frottement	45 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Mesh

ID Visitor Mesh

Unix Chair

Diamond Mesh



24
soft grey



21
dim grey



77
brique



67
asphalte



01
vert olive



66
nero



02
bleu fumée

Dumet

Home, F8o

vitra.



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 20 coloris.

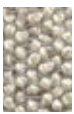
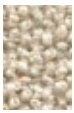
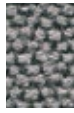
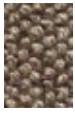
Matériau	9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose
Poids	485 g/m ²
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Relax
Grand Sofà
HAL Lounge Chair
HAL Soft
Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa
Petit Repos
Repos & Grand Repos
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Suita Club Armchair
Suita

Dumet

 30 mûre mélange	 06 galet mélange	 11 jaune mélange	 10 rose tendre/ beige	 07 ginger/gris
 31 indigo mélange	 27 bleu voilé/vert émeraude	 24 mangue mélange	 23 rose tendre/ corail	 03 beige/gris
 33 charbon/noir	 28 sauge/bleu acier	 25 ocre mélange	 29 rouge foncé mélange	 02 beige mélange
 32 gris sierra mélange	 26 bleu voilé/ chartreuse	 22 bleu voilé/rose tendre	 17 sable mélange	 01 ivoire mélange

Duo Knit

Home/Office

vitra.



Duo Knit est un tissu en tricot élastique ajusté, conçu spécialement pour le dossier de ID Cloud. La surface légèrement texturée lui confère un aspect accueillant et noble.

Duo Knit est disponible en 7 coloris.

Matériau	4% élasthanne, 96% polyester
Poids	540 g/m ² +/- 10%
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Cloud

Duo Knit



01
blanc crème /
gris sierra



05
bleu d'encre/
turquoise



06
brique/orange



04
rouge foncé/
nero



03
pétrole/nero



02
gris foncé/nero

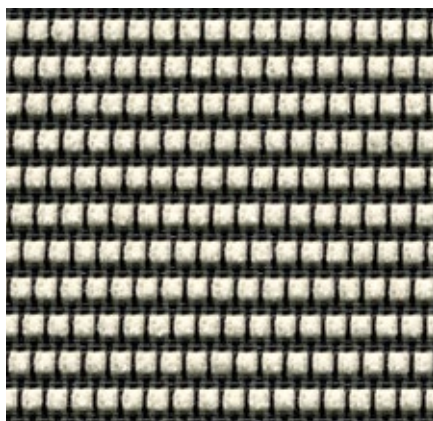


07
nero

FleeceNet

Home/Office

vitra.



FleeceNet est une résille technique en polyester et polyamide avec un fil de chenille entrelacé. FleeceNet n'est pas doté d'une surface fermée et est donc perméable à l'air, assurant des conditions thermiques confortables. L'entrecroisement de différents fils permet une variété de nouvelles combinaisons de couleurs.

FleeceNet est disponible en 4 coloris.

Matériau	46% polyamide, 1% élasthane, 53% polyester
Poids	430 g/m ²
Largeur	135 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Physix

FleeceNet



07
soft grey



03
gris bleuté



08
gris moyen



01
noir

Hopsak

Home/Office, F6o

vitra.



Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

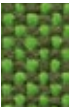
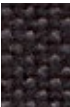
Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyamide
Poids	550 g/m ²
Largeur	127 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	200 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

AC 5 Group
Allstar
Coconut Chair
Eames Aluminium Group
Eames Plastic Chairs

HAL
HAL Armchair
Organic Chair
Visiona Stool
Wire Chair

Hopsak

	71 jaune/vert tilleul		85 menthe/ivoire		73 bleu pétrole/ marron marais		84 bleu/marron marais		75 bleu foncé/ marron marais		23 nero/ivoire
	69 vert pré/ivoire		20 vert/ivoire		81 bleu glacier/ ivoire		83 bleu/ivoire		05 gris foncé		80 warmgrey/mar- ron marais
	70 vert pré/forêt		86 menthe/forêt		82 bleu glacier/ marron marais		25 bleu de mer/ ivoire		24 gris foncé/nero		76 marron/marron marais
	87 ivoire/forêt		77 nero/forêt		22 bleu de mer/gris foncé		74 bleu foncé/ivoire		66 nero		62 rouge/marron marais
	96 rouge/cognac		67 rouge coqueli- cot/ivoire		88 cognac/ivoire		16 jaune/ivoire		18 moutarde/ivoire		
	63 rouge/rouge coquelicot		17 nude/ivoire		19 moutarde/gris foncé						
	65 corail/rouge coquelicot		79 warmgrey/ivoire								
	68 rose/rouge coquelicot										

Iroko 2

Home, F8o

vitra.



Iroko est un tissu plat doux composé de fils de chenille. Les inégalités dans le fil confèrent au tissu une structure vivante et un toucher accueillant et velouté. Les fibres de coton du tissu offrent d'excellentes propriétés rafraîchissantes.

Iroko 2 est disponible en 17 coloris.

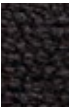
Matériau	32% coton, 48% polyacrylique, 20% polyester
Poids	700 g/m ²
Largeur	152 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5

Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair
Suita

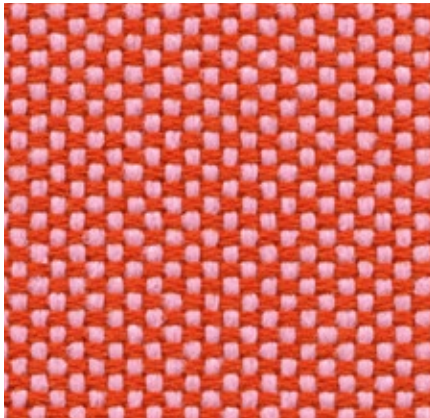
Iroko 2

 02 gris argent	 05 bleu acier	 87 brun teck	 15 cognac	
 01 limon	 06 bleu foncé	 13 noix de muscade	 10 mordoré	
 12 olive	 08 gris foncé	 04 brun clair	 03 sable	
 11 vert foncé	 07 brun foncé	 14 bordeaux	 16 saumon	 09 crème

Laser

Home/Office, F40

vitra.



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyester Trevira CS
Poids	520 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove
Alcove Plus
Citizen
ID Chair Concept
ID Visitor

Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair
Suited Club Armchair

Suited Club Sofa
Suited
Visiona Stool

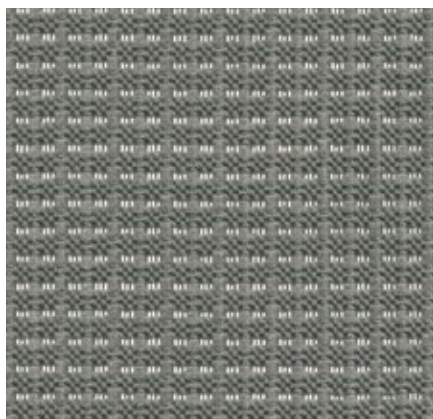
Laser

	17 bleu glacier/ ivoire		55 vert pré		56 bleu canard		18 bleu foncé/ivoire		57 bleu foncé		37 nero/marron marais
	13 stone grey		09 vert		29 bleu pétrole/ marron marais		51 bleu glacier		21 bleu foncé/mar- ron marais		50 brun noir
	23 jaune/vert tilleul		26 menthe/vert tilleul		28 gris clair/forêt		20 bleu glacier/ marron marais		03 gris foncé		36 nero/cognac
	25 gris clair/vert tilleul		27 menta/foresta		22 bleu foncé/forêt		19 bleu/marron marais		04 noir		06 rouge foncé
	35 rouge/marron marais		53 rouge coquelicot		05 warmgrey		16 warmgrey/ivoire		10 ivoire		
	01 rouge		31 fuchsia/rouge coquelicot								
	33 marron/rouge coquelicot		30 gris clair/rouge coquelicot								
	32 rouge/rouge coquelicot		24 jaune/rouge coquelicot								

LightNet

Home/Office

vitra.



LightNet est un revêtement résille respirant, à la texture subtile et au toucher doux. En raison du type de tissage, LightNet présente un motif carré avec un effet de transparence dans la direction verticale. Avec ses coloris ton sur ton, cette résille robuste composée de polyester et de polyamide est parfaitement adaptée aux conditions exigeantes des environnements de bureau.

LightNet est disponible en 3 coloris.

Matériau	60% polyamide, 40% polyester
Poids	380 g/m ²
Largeur	125 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

AM Chair dossier résille

LightNet



01
noir



02
gris sierra



03
blanc

Linho

Home, F8o

vitra.



Le tissu en lin haut de gamme Linho est fabriqué en Belgique, de la plante au textile fini. Son aspect légèrement irrégulier est typique du fil de lin. En raison de sa grande teneur en lin, Linho a tendance à former des plis élégants, conférant un aspect naturel aux meubles rembourrés moelleux.

Linho est disponible en 10 coloris.

Matériau	9% polyamide, 91% lin
Poids	450 g/m ²
Largeur	137 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	18 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3 sec et humide

Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Suita Club Armchair
Suita

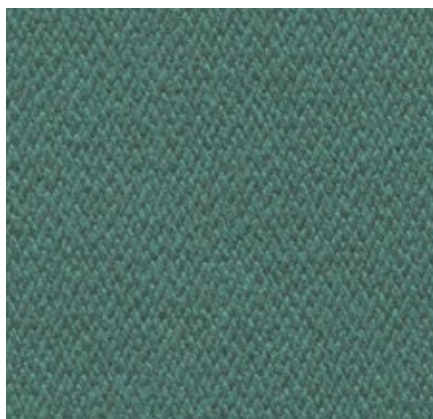
Linho



Mello

Home, F40

vitra.



Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

Mello est disponible en 9 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Cité
Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa
Suite Club Armchair
Suite

Mello



01
crème



05
papyrus



02
perle



06
cajou



03
ciment



07
lilas



04
jaune canari



08
gris vert



10
gris galet

Netline

Home/Office

vitra.



Grâce à son élasticité, le tricot technique Netline est un matériau de revêtement idéal pour les dossiers de sièges. L'aspect maillage semi-transparent de Netline souligne ses propriétés techniques.

Netline est disponible en 2 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	360 g/m ²
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

MedaSlim

Netline (dossier seulement)



88
blanc

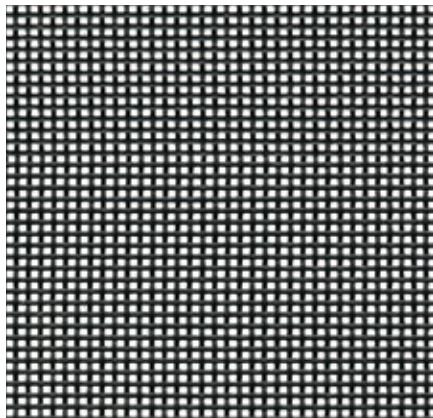


66
nero

Résille

Home/Office

vitra.



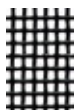
La résille semi-transparente et autoportante allie une structure robuste à une apparence élégante et légère. Elle est disponible en 2 coloris.

Matériau	71% polyuréthane, 29% polyester
Poids	630 g/m ²
Largeur	138 cm +/- 2 cm
Solidité à la lumière	Catég. 6

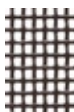
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide
------------------------	---------------------------

Aluminium Group

Résille



66
nero



05
gris foncé

Nova

Home/Office, F20

vitra.



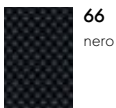
Nova est un tissu classique destiné aux environnements de bureau. Caractérisé par une texture fine, ce tissu extrêmement robuste et résistant présente un léger reflet brillant. Intéressant sur le plan économique, il est le matériau de revêtement idéal pour des panneaux.

Nova est disponible en 1 couleur.

Matériau	100% polyester
Poids	400 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	60 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

MedaSlim

Nova



Nubia

Home, F100

vitra.



Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel. Sa fine sous-structure est entrecoupée de fil bouclé volumineux, conférant au tissu de la profondeur et un toucher doux et chaleureux. Les diverses combinaisons de fils dans des tons naturels donnent naissance à des compositions de couleurs contrastées ou plus neutres ayant un net accent méditerranéen.

Nubia est disponible en 6 coloris.

Matériau	2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester
Poids	570 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa

Suïta
Suïta Club Armchair

Nubia



01
ivoire/perle



02
crème/perle



03
crème/sable



06
crème/gris sierra



04
bambou/terra

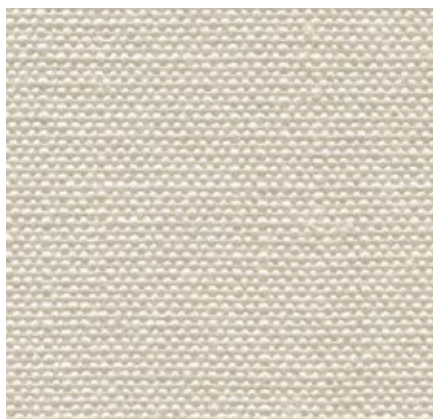


05
crème/brun foncé

Olimpo

Home, F6o

vitra.



L'apparence générale très fine et naturelle du tissu Olimpo est due à la structure typique du lin. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la combinaison de viscose et lin, le tissu est durable, résistant à l'abrasion et présente une belle brillance.

Olimpo est disponible en 10 coloris.

Matériau	70% lin, 30% viscose
Poids	520 g/m ²
Largeur	146 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

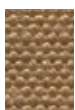
Suita Club Armchair

Suita

Olimpo



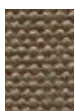
10
gris sierra



08
kalahari



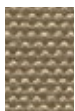
06
gris graphite



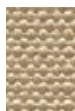
05
gris taupe



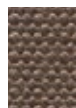
11
atlantique



04
grès



07
parchemin



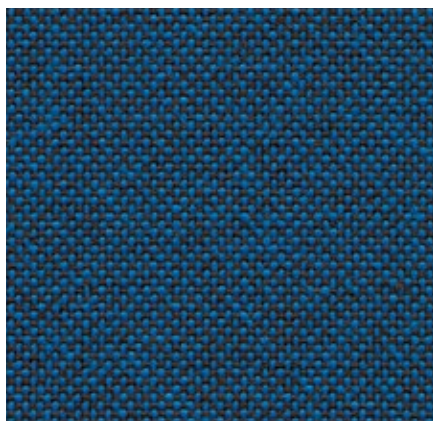
09
mokka



03
bambou



02
perle



Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Plano est disponible en 39 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	265 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	80 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

AC 5 Group
AM Chair dossier résille
Citizen
HAL Soft
ID Chair Concept
ID Visitor

Mariposa Club Armchair
MedaSlim
Monopod
Rookie
Softshell Chair
Unix Chair

HAL **Revêtement de l'assise, Plano (à partir d'une commande minimale de 6)**

Plano

	05 blanc crème / gris sierra		34 vert pré/forêt		12 gris clair/bleu glacial		81 bleu/coconut		19 gris sierra		73 nero/coconut
	18 gris clair/ gris sierra		61 vert classique/ cognac		17 forêt/ gris sierra		86 bleu foncé/ brun		74 gris sierra/ nero		66 nero
	39 jaune/vert pastel		41 vert classique/ forêt		40 coconut/ forêt		13 nero/bleu glacial		69 gris foncé		54 brun
	68 avocat		52 menthe/ forêt		43 pétrole/ nero		87 nero/blanc crème		62 gris foncé/ nero		75 marron/ nero

HAL Revêtement de l'assise, Plano

	67 cognac		72 rouge coquelicot		84 rouge coquelicot/ champagne		05 blanc crème / gris sierra
	11 marron/ cognac		07 orange		15 rose/ gris sierra		99 cognac/ parchemin
	98 rouge foncé/ nero		96 rouge/ cognac		16 rouge foncé/ bleu glacial		20 tabacco/ blanc crème
	97 rouge/ coconut		63 rouge/ rouge coquelicot		80 coffee		03 parchemin/ blanc crème
							69 gris foncé
							54 brun
							07 orange
							84 rouge coquelicot/ champagne

Reed

Home, F100

vitra.



L'élégant tissu finement structuré Reed est un mélange de lin, de laine et de coton. La structure du tissu conçu par Hella Jongerius se distingue par son aspect fait main, les fils de lin irréguliers confèrent au tissu une expression naturelle. Reed se démarque par un toucher frais et doux, et peut être parfaitement combiné avec d'autres tissus et matériaux.

Reed est disponible en 19 coloris.

Matériau	7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin
Poids	400 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Suita

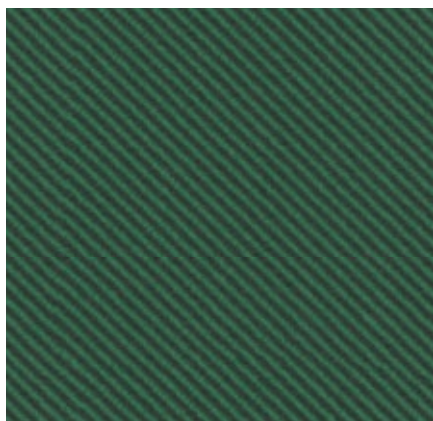
Reed



Reflect

Home/Office, F40

vitra.



Reflect est un tissu durable fabriqué à partir de polyester recyclé. Son armure sergé offre une texture de surface fine et douce au toucher. Du fait de son caractère très robuste, Reflect répond aux exigences strictes de l'utilisation dans les espaces publics.

Hella Jongerius a conçu neuf coloris qui sont harmonieusement coordonnés avec la Vitra Colour & Material Library. La palette de couleurs Kvadrat étend la sélection de 35 teintes supplémentaires. De légères variations de couleur peuvent apparaître.

Matériau	100% polyester recyclé
Poids	310 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Chair Concept
ID Visitor

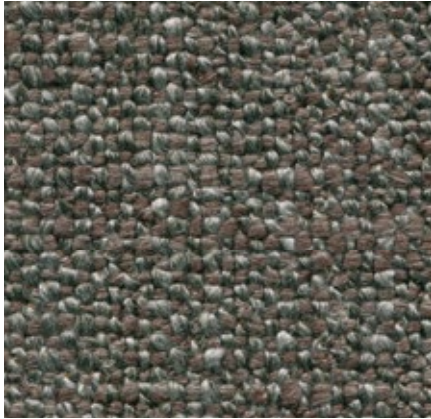
Reflect



Savana

Home, F8o

vitra.



Savana est un tissu mélangé tissé à partir de fils d'épaisseur variée, ce qui lui confère une texture irrégulière à l'apparence vivante et élégante. Une palette de tons terre sobres et naturels, ainsi que le toucher sec et agréable du tissu soulignent son flair italien.

Savana est disponible en 8 coloris.

Matériau	8% polyamide, 19% coton, 50% polyacrylique, 23% lin
Poids	820 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair
Suita

Savana



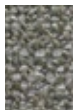
01
perle mélange



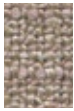
05
galet mélange



02
sable mélange



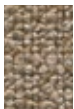
06
gris sierra mélange



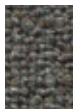
03
mauve mélange



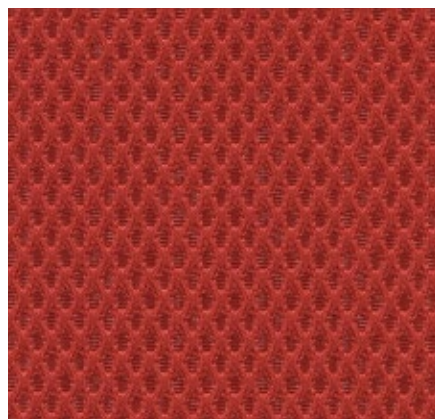
07
muscat mélange



04
papyrus mélange



08
graphite mélange



Silk Mesh est un tissu d'espacement tridimensionnel. Grâce aux alvéoles de la structure homogène en nid d'abeille, le tissu n'offre pas uniquement un effet amortissant confortable, mais assure également un climat d'assise agréable. Silk Mesh est extrêmement robuste et convient parfaitement aux environnements de bureaux.

Silk Mesh est disponible en 7 coloris.

Allstar
ID Air
ID Mesh
ID Soft
ID Visitor Air

ID Visitor Mesh
Unix Chair

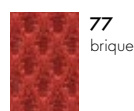
Matériau 100% polyester
Poids 300 g/m²
Largeur 170 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement 40 000 Martindale
Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

Silk Mesh



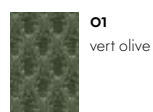
24
soft grey



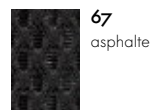
77
brique



21
dim grey



01
vert olive



67
asphalte

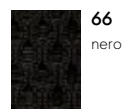


02
bleu fumée

Matériau 33% polyamide, 67% polyester
Poids 300 g/m²
Largeur 170 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement 100 000 Martindale
Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

Silk Mesh



66
nero

SingleKnit

Home/Office

vitra.



SingleKnit est un revêtement en tricot de précision développé spécialement pour le siège de bureau Pivot. La texture tricot du tissu empêche l'utilisateur de glisser sur la surface d'assise. Ce tricot technique robuste convient parfaitement à l'utilisation dans les bureaux.

SingleKnit est disponible en 5 coloris.

Matériau	5% élasthanne, 95% polyester
Poids	475 g/m ²
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Pivot Counter Stool

Pivot High Stool

Pivot Stool

SingleKnit



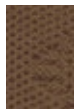
01
gris clair



04
gris foncé



05
noir



03
brun

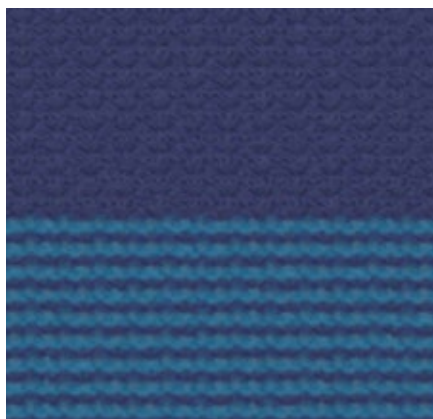


02
rouge

Striped Knit

Home/Office

vitra.



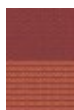
Striped Knit est un tissu en tricot ajusté destiné au dossier du siège ID Soft. Sa surface légèrement texturée et son motif rayé ajoutent une note fraîche et conviviale à tout environnement de bureau.

Striped Knit est disponible en deux versions de couleur au choix.

Matériau	4% élasthanne, 96% polyester
Poids	540 g/m ² +/- 10%
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Soft

Striped Knit



01
brique/orange



02
bleu d'encre/
turquoise

Tonus

Home, F100

vitra.



Tonus est un tissu de laine classique en armure toile au toucher attrayant, doux et souple. L'intensité profonde des couleurs Tonus - allant de dorés chauds et terreux évoquant des mythes et des épices orientales aux teintes nordiques du spectre aigue-marine - confèrent une richesse unique au tissu.

Tonus est disponible en 14 coloris.

Matériau	90% laine vierge, 10% helanca
Poids	490 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Amoebe
Visiona Stool

Tonus



Cone Chair
Heart Cone Chair

Organic Chair

Living Tower

Tonus



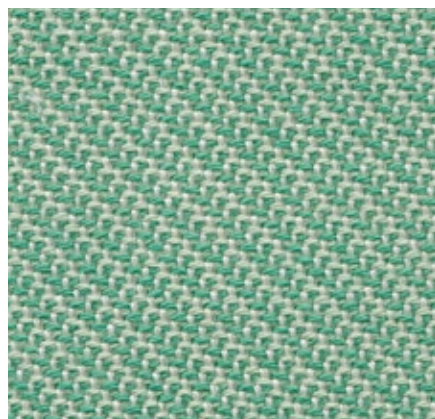
Tonus



Track

Home/Office, F120

vitra.



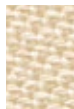
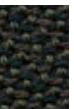
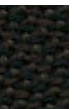
Track est un tissu de laine de poids moyen présentant un motif discret composé de fines rayures diagonales qui lui donnent un aspect sportif et frais. Grâce à sa haute qualité, le tissu est adapté aux environnements de bureau, mais ajoute également une note esthétique aux intérieurs de maisons.

Track est disponible en 25 coloris.

Matériau	10% polyamide, 90% laine vierge
Poids	480 g/m ²
Largeur	143 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove
Alcove Plus
Citizen
Soft Modular Sofa
Soft Work

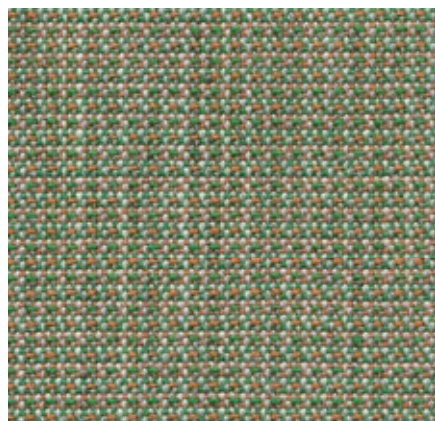
Track

 01 parchemin/ crème	 06 menthe/crème	 21 bleu canard/ nero	 18 bleu roi/marron	 10 jaune/crème	 08 rose/moutarde
 02 gris clair/crème	 03 bleu glacial/ crème	 20 aqua/nero	 19 bleu roi/nero	 11 vert tilleul/jaune colza	 13 rose/corail
 05 soft mint/crème	 07 gris moyen/ crème	 24 anthracite/gris moyen	 22 forêt/noir	 04 cognac/mou- tarde	 14 magenta foncé/ marron
 09 lime/soft mint	 23 gris moyen/ gris fer	 17 marron/bleu d'encre	 25 nero	 12 jaune/corail	 15 brique/rouge foncé
 16 rouge foncé/ nero					

Tress

Home/Office, F80

vitra.



Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

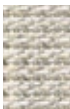
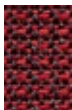
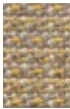
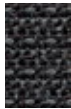
Tress est disponible en 22 coloris.

Matériau	8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester
Poids	310 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove
Alcove Plus
Allstar
Rookie

Soft Modular Sofa
Softshell Chair

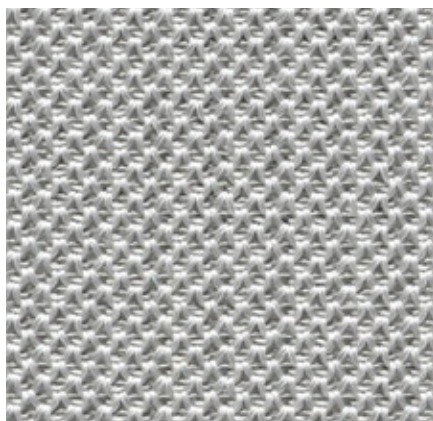
Tress

	01 gris clair mélange		05 rose tendre mélange		09 brun mélange		13 bleu canard mélange		17 prune mélange		
	02 papyrus mélange		06 gris bleuté mélange		10 galet mélange		14 brandy mélange		18 bleu roi mélange		
	03 chameau mélange		07 émeraude mélange		11 gris bleu mélange		15 marron mélange		19 bleu mélange		21 anthracite mélange
	04 jaune colza mélange		08 aubergine mélange		12 bleu acier mélange		16 mûre mélange		20 gris moyen mélange		22 noir mélange

TrioKnit

Home/Office

vitra.



TrioKnit est une maille autoportante solide à la brillance raffinée. Solide et d'aspect légèrement technique, TrioKnit est destiné à être utilisé dans des environnements de bureau et se combine bien à d'autres matériaux grâce à sa palette de couleurs sobres.

TrioKnit est disponible en 6 coloris.

Matériau	4% élasthane, 96% polyester
Poids	607 g/m ²
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Physix

TrioKnit



07
gris argenté



09
gris bleuté



08
gris galet



10
brique

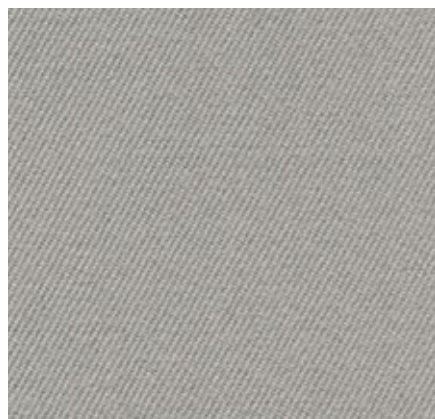


03
roseau



06
black pearl

Home/Office, F6o



Le pourcentage élevé de fibres naturelles confère à Twill des qualités tactiles très agréables et un aspect accueillant. Extrêmement durable et caractérisé par une excellente résistance à l'abrasion, il combine les qualités que l'on trouve habituellement dans l'ameublement domestique aux exigences élevées du secteur des collectivités.

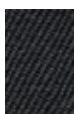
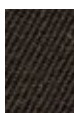
Twill est disponible en 18 coloris.

Matériau	30% polyamide, 70% laine vierge
Poids	325 g/m ²
Largeur	155 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

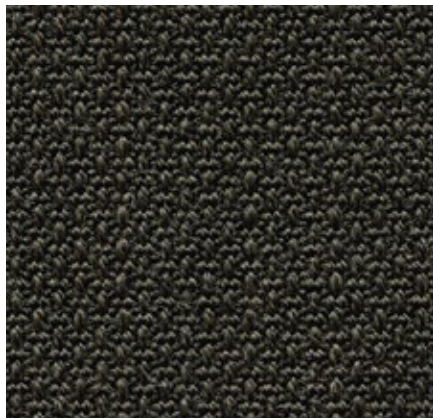
AC 5 Group
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction
Fauteuil Direction Pivotant
ID Chair Concept

ID Visitor
Rookie
Softshell Chair
Visiona Stool

Twill

 08 perle	 16 avocat	 04 bleu d'encre	 11 coconut	
 09 gris jade	 15 vert	 06 gris foncé	 12 rouge foncé	
 01 gris clair	 17 gris vert	 07 noir	 02 cognac	 13 rouge clair
 10 bleu glacial	 03 gris bleu	 05 brun	 14 brique	 18 jaune colza

Home/Office, F6o



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

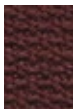
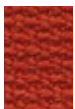
Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove
Alcove Plus
Allstar
Amoebe
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction Pivotant
HAL Lounge Chair
HAL Soft

ID Chair Concept
ID Visitor
Mariposa Club Armchair
Mariposa Sofa
Monopod
Petit Repos
Repos & Grand Repos
Rookie

Soft Modular Sofa
Softshell Chair
Suita Club Armchair
Suita Club Sofa
Suita
Visiona Stool

Volo

 04 limon	 56 bleu canard	 14 gris fer	 13 marron marais	
 06 vert vif	 51 bleu glacier	 15 gris moyen	 69 marron	
 07 vert fougère	 10 indigo	 02 gris foncé	 77 brique	
 08 gris vert	 11 bleu nocturne	 16 noir	 12 rouge	 05 jaune colza

Vue d'ensemble des matériaux de revêtement

Textiles appartenant à un groupe de prix

		Matériau	Largeur	Poids	Résistance au frottement (Martindale)
F20	Nova	100% polyester	142 cm +/- 2 cm	400 g/m ²	60 000
	Vinyl Valencia	22% polyester, 78% PVC	137 cm	650 g/m ²	n/a
F30	Plano	100% polyester	142 cm +/- 2 cm	265 g/m ²	80 000
F40	Laser	100% polyester Trevira CS	145 cm +/- 2 cm	520 g/m ²	40 000
	Mello	80% coton, 20% polyester	142 cm +/- 2 cm	530 g/m ²	30 000
	Reflect	100% polyester recyclé	142 cm +/- 2 cm	310 g/m ²	100 000
F60	Hopsak	100% polyamide	127 cm +/- 2 cm	550 g/m ²	200 000
	Olimpo	70% lin, 30% viscose	146 cm +/- 3 cm	520 g/m ²	30 000
	Twill	30% polyamide, 70% laine vierge	155 cm +/- 2 cm	325 g/m ²	100 000
	Volo	15% polyamide, 85% laine vierge	145 cm +/- 3 cm	435 g/m ²	100 000
F80	Corsaro	5% polyamide, 10% coton, 46% polyacrylique, 5% lin, 20% laine, 14% polyester	140 cm +/- 2 cm	450 g/m ²	35 000
	Cosy 2	20% polyamide, 80% laine vierge	154 cm +/- 2 cm	590 g/m ²	50 000
	Dumet	9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose	147 cm +/- 2 cm	485 g/m ²	40 000
	Iroko 2	32% coton, 48% polyacrylique, 20% polyester	152 cm +/- 3 cm	700 g/m ²	40 000
	Linho	9% polyamide, 91% lin	137 cm +/- 2 cm	450 g/m ²	18 000
	Savana	8% polyamide, 19% coton, 50% polyacrylique, 23% lin	140 cm	820 g/m ²	30 000
	Tress	8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester	142 cm +/- 2 cm	310 g/m ²	40 000
F100	Aura	3% polyamide, 97% laine vierge	144 cm +/- 2 cm	390 g/m ²	20 000
	Nubia	2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester	140 cm	570 g/m ²	35 000
	Reed	7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin	142 cm +/- 2 cm	400 g/m ²	50 000
	Tonus	90% laine vierge, 10% helanca	140 cm	490 g/m ²	100 000
F120	Credo	5% polyamide, 95% laine vierge	145 cm +/- 2 cm	640 g/m ²	100 000
	Track	10% polyamide, 90% laine vierge	143 cm +/- 2 cm	480 g/m ²	100 000
F200	Checker	77% coton, 23% polyester	140 cm	467 g/m ²	20 000

Textiles sans groupe de prix

	Matériau	Largeur	Poids	Résistance au frottement (Martindale)
Brink	15% polyamide, 85% laine	150 cm +/- 2 cm	320 g/m ²	50 000
Coda	10% nylon, 90% laine vierge	140 cm	860 g/m ²	100 000
Diamond Mesh	100% polyester	165 cm	600 g/m ²	45 000
FleeceNet	46% polyamide, 1% élasthanne, 53% polyester	135 cm +/- 2 cm	430 g/m ²	100 000
Intreccio	23% coton, 77% laine vierge	140 cm	780 g/m ²	18 000
LightNet	60% polyamide, 40% polyester	125 cm +/- 3 cm	380 g/m ²	100 000
Netweave Aluminium Chair	71% polyuréthane, 29% polyester		630 g/m ²	n/a
Silk Mesh nero	33% polyamide, 67% polyester	170 cm +/- 3 cm	300 g/m ²	100 000
Silk Mesh colours	100% polyester			40,000
Vinyl ETS	15% coton, 85% PVC	140 cm	1 230 g/m ²	n/a
Duo Knit	4% élasthanne, 96% polyester		540 g/m ² +/- 10%	40 000
Netline	100% polyester		360 g/m ²	40 000
SingleKnit	5% élasthanne, 95% polyester		475 g/m ²	40 000
Striped Knit	4% élasthanne, 96% polyester		540 g/m ² +/- 10%	40 000
Tricot Slow Chair	100% polyester		607 g/m ²	40 000
TrioKnit	4% élasthanne, 96% polyester		607 g/m ²	40 000

Les tissus Kvadrat complètent la collection de textiles durables, de haute qualité, de Vitra. Cette gamme étendue permet de trouver encore plus facilement le revêtement idéal pour un meuble Vitra spécifique. Les couleurs des tissus Kvadrat ont été sélectionnées avec soin, de manière à correspondre à d'autres finitions de surface Vitra, offrant ainsi une multitude de combinaisons harmonieuses. La palette de couleurs complète des tissus Kvadrat peut être consultée sur [Kvadrat.dk](https://kvadrat.dk).

**Canvas 2, F60**

Ce tissu a une structure prononcée, ce qui le rend particulièrement adapté aux grandes surfaces. Les couleurs doivent leur richesse exceptionnelle à l'utilisation de jusqu'à six fils de teinte différente par couleur. Résistant et durable.

Canvas 2 est disponible en 45 coloris.

Matériau

10% nylon, 90% laine vierge

**Divina 3, F120**

Tissu souple, teint dans la masse, avec une surface lisse, uniforme et sans direction. La surface homogène rehausse la pureté des couleurs. Résistant et durable.

Divina 3 est disponible en 107 coloris.

Matériau

100% laine vierge



Divina MD, F120

Tissu souple teint dans la masse avec une surface lisse et régulière, ne présentant pas de direction. Sa structure ample et délicate donne vie à la gamme nuancée de couleurs et crée un aspect vibrant. Résistant et durable.

Matériau
100% laine vierge

Divina MD est disponible en 33 coloris.



Divina Melange 3, F120

Tissu souple, teint dans la masse, avec une surface lisse, uniforme et sans direction. L'effet de mélange animé est obtenu en associant des fils de laine non teints et des fils de laine teints en noir, puis en teignant la pièce après le processus de tissage. Il en résulte une apparence dynamique unique. Résistant et durable.

Matériau
100% laine vierge

Divina Melange 3 est disponible en 51 coloris.



Hallingdal 65, F140

La laine confère à ce matériau une durabilité et une souplesse excellente, tandis que la viscose souligne la brillance et la profondeur des couleurs. Un tissu classique et intemporel dans un large éventail de teintes. Résistant et durable.

Matériau
70% laine vierge, 30% viscose

Hallingdal 65 est disponible en 109 coloris.

**Steelcut Trio 3, F100**

Le tissage innovant de ce tissu crée une surface tridimensionnelle complexe et la combinaison de trois teintes différentes complète son apparence vibrante. Résistant et durable.

Steelcut Trio 3 est disponible en 87 coloris.

Matériau

10% nylon, 90% laine vierge

**Remix 3, F80**

Le tissage serré à armure toile présente une texture de surface délicate et minimaliste. Chaque teinte se compose d'une combinaison avec jusqu'à six fils de couleurs différentes, ce qui crée une profondeur de couleur exceptionnelle. Résistant et durable.

Remix 3 est disponible en 72 coloris.

Matériau

10% nylon, 90% laine vierge

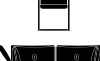
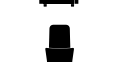
**Tonus 4, F100**

Grâce aux propriétés structurelles du fil Helanca, Tonus est extensible et convient parfaitement aux meubles modernes de forme organique. Il donne vie aux couleurs grâce à son apparence claire et vibrante. Résistant et durable.

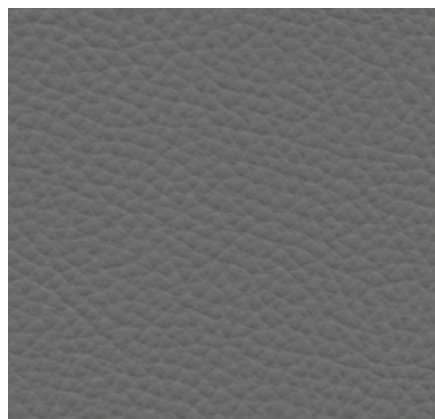
Tonus 4 est disponible en 49 coloris.

Matériau

90% laine vierge, 10% helanca

		Canvas 2	Divina 3	Divina Melange 3	Divina MD	Hallingdal 65	Remix 3	Steelcut Trio 3	Tonus 4
	AC 5 Work	•					•	•	
	Alcove Sofa Plus, Alcove Sofa	•	•	•	•	•	•	•	•
	Allstar	•	•	•	•	•			•
	AM Chair	•				•			
	Amoebe		•	•	•			•	•
	Dancing Wall	•	•	•		•	•	•	•
	EPA Full upholstery				•				
	EPC Full upholstery				•			•	•
	EPA & EPC Seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
	Fauteuil de Salon/ Fauteuil Direction	•	•	•	•	•	•	•	•
	HAL Lounge Chair		•	•	•				•
	HAL seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
	HAL Soft	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Soft, ID Mesh / ID Air / ID Cloud seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Trim / ID Trim L	•			•	•	•		
	ID Visitor Soft, ID Visitor Mesh/Air seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Visitor Trim	•			•	•	•		
	Mariposa		•	•	•			•	•
	Mariposa Club Armchair		•	•	•			•	•
	Monopod	•	•	•		•	•	•	•
	Organic Chair		•	•	•			•	•
	Repos / Grand Repos		•	•	•			•	•
	Petit Repos		•	•	•			•	•
	Rookie	•			•	•	•	•	•
	Soft Modular Sofa		•	•	•	•	•	•	•
	Softshell Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
	Soft Work		•	•	•			•	•
	Suita / Suita Club		•	•	•			•	•
	Visiona Stool	•	•	•	•	•	•	•	•
	Wire Chair		•	•	•			•	
	Workbays		•	•		•	•		

Home/Office, L20



Le cuir standard de Vitra est un cuir va-
chette robuste au grain homogène, teinté
et pigmenté avec grainage. Résistant à
l'usure et d'entretien facile, il peut égale-
ment être utilisé dans des environnements
de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau

Cuir robuste au
grain prononcé et
homogène

Solidité à la lumière

Catég. 6

Epaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et
humide

AC 5 Group

Allstar

Cité

Citizen

Coconut Chair

Eames Tandem Seating ETS

Grand Executive & Grand Conference

ID Trim/Trim L

ID Visitor Soft

Lobby Chair

MedaSlim

Rookie

Soft Modular Sofa

Soft Pad Chaise

Softshell Chair

Suita Club Armchair

Suita Club Sofa

Suita

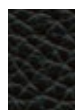
Cuir



72
neige



21
dimgrey



66
nero



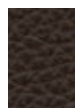
70
rouge



73
argile



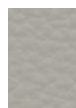
67
asphalte



68
chocolat



22
red stone



64
ciment



59
jade



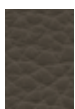
69
marron



97
cognac



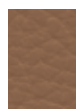
71
sable



61
gris umbra



87
prune



75
chameau

Elephant Pad

Plywood Group

Cuir

Matériau de revêtement

(LCM Leather, LCW Leather)



72
neige



68
chocolat



66
nero



66
nero

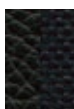
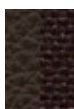
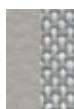
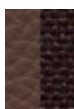
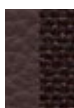
Monopod
Petit Repos
Repos & Grand Repos

Cuir (surpiqûre contrastée)

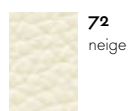
 72 neige	 21 dimgrey	 66 nero	 70 rouge
 73 argile	 67 asphalte	 68 chocolat	 22 red stone
 64 ciment	 59 jade	 69 marron	 97 cognac
 71 sable	 61 gris umbra	 87 prune	 75 chameau

Eames Aluminium Group
Eames Soft Pad Group

Cuir/revêtement dossier Plano

 72/88 neige/blanc	 21/19 dimgrey/gris sierra	 66/66 nero/nero	 70/72 rouge/rouge coquelicot
 73/03 argile/ parchemin/ blanc crème	 67/69 asphalte/gris foncé	 68/54 chocolat/brun	 22/96 red stone/ rouge/cognac
 64/82 ciment/ gris/ stone	 59/40 jade/ coconut/ forêt	 69/54 marron/brun	 97/67 cognac/cognac
 71/80 sable/coffee	 61/69 gris umbra/gris foncé	 87/54 prune/brun	 75/80 chameau/coffee

Wire Chair

Cuir/revêtement
dossier Cuir

72
neige

Cuir/revêtement dossier Plano



73/03
argile/
parchemin/
blanc crème



64/82
cément/ gris/
stone



71/80
sable/coffee



21/19
dimgrey/gris
sierra



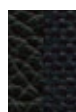
67/69
asphalte/gris
foncé



59/40
jade/ coconut/
forêt



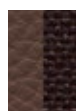
61/69
gris umbra/gris
foncé



66/66
nero/nero



68/54
chocolat/brun



69/54
marron/brun



87/54
prune/brun



70/72
rouge/rouge
coquelicot



22/96
red stone/
rouge/cognac



97/67
cognac/cognac

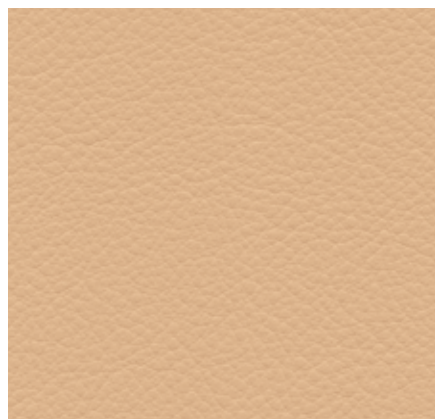


75/80
chameau/coffee

Cuir Premium

Home/Office, L40

vitra.



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

Solidité à la lumière

Catég. 5

Epaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

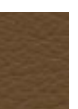
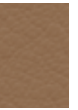
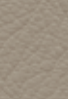
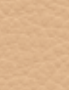
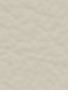
Note 4 sec et humide

AC 5 Work
Citizen
Coconut Chair
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference
Grand Relax
HAL Lounge Chair
Lobby Chair
Soft Modular Sofa

Softshell Chair
Suite
Suite Club Armchair
Suite Club Sofa

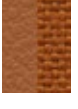
Cuir Premium

 72 neige	 59 jade	 66 nero	 69 marron	 74 olive	
 64 ciment	 58 kaki	 77 brun	 93 brandy	 75 chameau	
 65 granit	 61 gris umbra	 68 chocolat	 22 red stone	 62 ocre	 71 sable
 60 bleu fumée	 67 asphalte	 87 prune	 97 cognac	 63 cajou	 73 argile

Eames Aluminium Group

Eames Soft Pad Group

Cuir Premium/revêtement dossier Plano

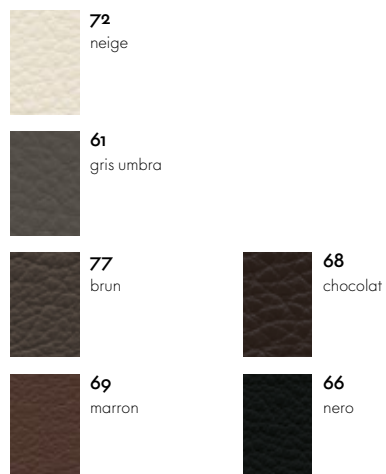
 72/88 neige/blanc	 59/40 jade/ coconut/ forêt	 66/66 nero/nero	 69/54 marron/brun	 74/80 olive/coffee	
 64/05 ciment/ blanc crème / gris sierra	 58/40 kaki/ coconut/ forêt	 77/54 brun/brun	 93/11 brandy/ marron/cognac	 75/80 chameau/coffee	
 65/19 granit/gris sierra	 61/69 gris umbra/ gris foncé	 68/54 chocolat/brun	 22/96 red stone/ rouge/cognac	 62/80 ocre/coffee	 71/80 sable/coffee
 60/69 bleu fumé/ gris foncé	 67/69 asphalte/ gris foncé	 87/54 prune/brun	 97/67 cognac/cognac	 63/80 cajou/coffee	 73/03 argile/par-chemin/blanc crème

Lounge Chair

Cuir Premium (Palissandre Santos)



Cuir Premium (noyer pigmenté noir)



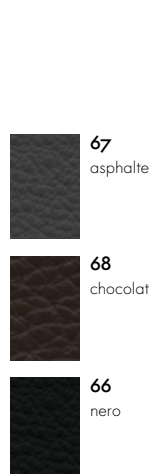
Cuir Premium (noyer pigmenté noir)



Cuir Premium (cerisier américain)



Cuir Premium (frêne noir)



Monopod
Petit Repos

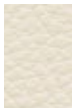
Repos & Grand Repos
Soft Pad Chaise

Cuir Premium (surpiqûre contrastée)

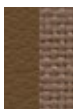
 72 neige	 59 jade	 66 nero	 69 marron	 74 olive	
 64 ciment	 58 kaki	 77 brun	 93 brandy	 75 chameau	
 65 granit	 61 gris umbra	 68 chocolat	 22 red stone	 62 ocre	 71 sable
 60 bleu fumé	 67 asphalte	 87 prune	 97 cognac	 63 cajou	 73 argile

Wire Chair

Cuir Premium/revêtement dossier Cuir Premium

 72 neige

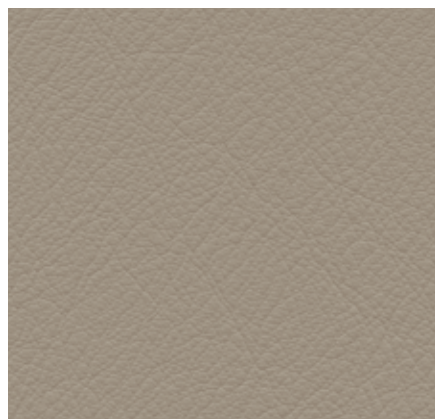
Cuir Premium/revêtement dossier Plano

	 59/40 jade/ coconut/ forêt	 66/66 nero/nero	 69/54 marron/brun	 74/80 olive/coffee	
 64/05 ciment/ blanc crème / gris sierra	 58/40 kaki/ coconut/ forêt	 77/54 brun/brun	 93/11 brandy/ mar- ron/cognac	 75/80 chameau/coffee	
 65/19 granit/gris sierra	 61/69 gris umbra/gris foncé	 68/54 chocolat/brun	 22/96 red stone/ rouge/cognac	 62/80 ocre/coffee	 71/80 sable/coffee
 60/69 bleu fumé/gris foncé	 67/69 asphalte/gris foncé	 87/54 prune/brun	 97/67 cognac/cognac	 63/80 cajou/coffee	 73/03 argile/par- chemin/blanc crème

Cuir Premium F

Home/Office, L50

vitra.



Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles. Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Epaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

Citizen
Coconut Chair
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference
Grand Relax
HAL Lounge Chair
Lobby Chair
Soft Modular Sofa

Softshell Chair
Suita
Suita Club Armchair
Suita Club Sofa

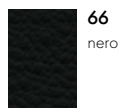
Cuir Premium F



72
neige



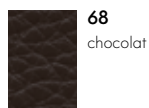
61
gris umbra



66
nero



97
cognac



68
chocolat

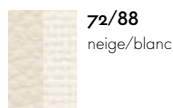


71
sable

Eames Aluminium Group

Eames Soft Pad Group

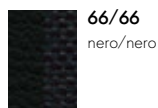
Cuir Premium F/revêtement dossier Plano



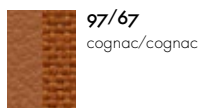
72/88
neige/blanc



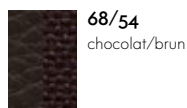
61/69
gris umbra/gris foncé



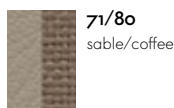
66/66
nero/nero



97/67
cognac/cognac



68/54
chocolat/brun



71/80
sable/coffee

Monopod
Petit Repos
Repos & Grand Repos

Soft Pad Chaise

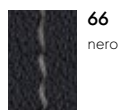
Cuir Premium F (surpiqûre contrastée)



72
neige



61
gris umbra



66
nero



97
cognac



68
chocolat



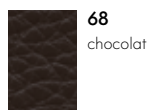
71
sable

Lounge Chair

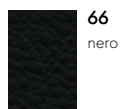
Cuir Premium F (Pa- lissandre Santos)



72
neige



68
chocolat



66
nero

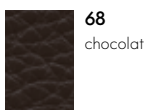
Cuir Premium F (noyer pig- menté noir)



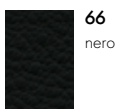
72
neige



61
gris umbra



68
chocolat



66
nero

Cuir Premium F (noy- er pigmenté noir)



72
neige

Cuir Premi- um F (cerisier américain)



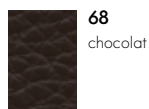
72
neige



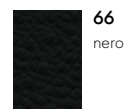
71
sable



61
gris umbra

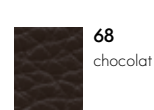


68
chocolat

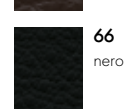


66
nero

Cuir Premium F (frêne noir)



68
chocolat



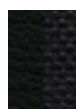
66
nero

Wire Chair

Cuir Premium F/revêtement dossier Cuir Premium F

**72**
neige

Cuir Premium F/revêtement dossier Plano

**61/69**
gris umbra/gris
foncé**66/66**
nero/nero**97/67**
cognac/cognac**68/54**
chocolat/brun**71/80**
sable/coffee

Cuir Natural

Home, L6o

vitra.



Le cuir Natural est un cuir vachette très doux ; son grain d'origine lui confère un aspect très naturel. Il est poreux, perméable à l'air et chaud au toucher. Au fil du temps, il acquiert une patine vivante caractéristique. Il est disponible en 4 coloris.

Matériau

Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.

Solidité à la lumière

Catég. 3

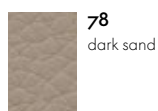
Epaisseur

1,3-1,5 mm

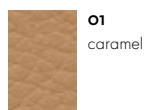
Petit Repos
Suite

Repos & Grand Repos

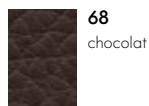
Cuir Natural



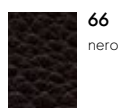
78
dark sand



01
caramel

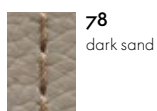


68
chocolat

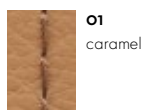


66
nero

Cuir Natural (couture de contraste)



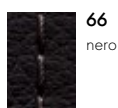
78
dark sand



01
caramel



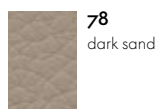
68
chocolat



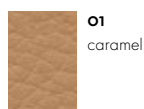
66
nero

Lounge Chair

Cuir Natural (cerisier américain, palissandre Santos, noyer pigmenté noir)



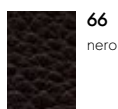
78
dark sand



01
caramel

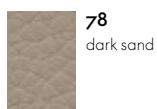


68
chocolat



66
nero

Cuir Natural (noyer pigmenté blanc)

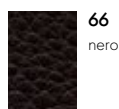


78
dark sand

Cuir Natural (frêne noir)



68
chocolat

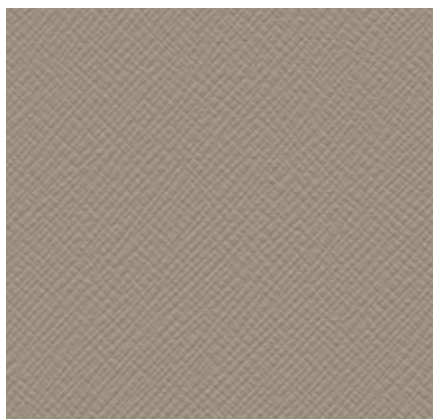


66
nero

Cuir Forte (décor)

Home/Office, L20

vitra.



Le cuir Forte (décor) est de la même qualité que le cuir Forte, mais avec une finition décorative qui est appliquée sur le cuir selon un procédé breveté. Le cuir Forte (décor) est disponible en 6 coloris.

Matériau	Cuir croûte à finition décorative
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,8–2,0 mm

Grand Relax
Sofa Tray

Cuir Forte (décor)



07
sable



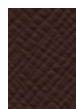
03
gris umbra



01
cognac foncé



04
chocolat



02
marron foncé

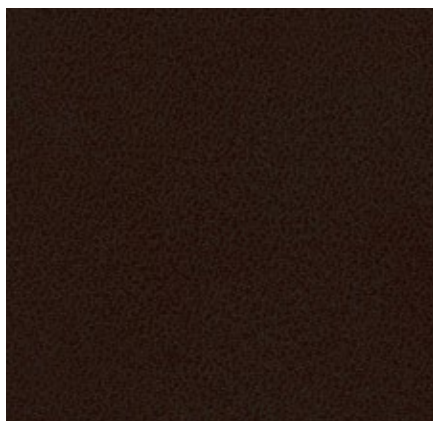


05
nero

Cuir Liso

Home/Office, L10

vitra.



Le cuir Liso se distingue par une finition de surface nette et lisse qui lui confère un aspect contemporain. Hautement durable et très résistant à l'usure, ce cuir croûte se décline en 2 coloris.

Matériau	Cuir croûte
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,8–2,0 mm

Meda Gate

Cuir Liso



66
nero



68
chocolat

Vue d'ensemble des matériaux de revêtement

Cuirs appartenant à un groupe de prix

		Matériau	Epaisseur
L10	Cuir Liso	Cuir croûte	1,8-2,0 mm
L20	Cuir Forte (décor)	Cuir croûte à finition décorative	1,8-2,0 mm
	Cuir	Cuir robuste au grain prononcé et homogène	1,1-1,3 mm
L40	Cuir Premium	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple	1,1-1,3 mm
L50	Cuir Premium F	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal	1,1-1,3 mm
L60	Cuir Natural	Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.	1,3-1,5 mm

Vitra utilise une grande variété de matières plastiques de haute qualité pour ses meubles, en fonction des caractéristiques souhaitées. Des additifs spéciaux sont employés dans la fabrication des produits d'extérieur afin de retarder l'altération des couleurs due aux rayons UV.

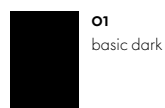
En ce qui concerne les matières plastiques, il est toujours important de se demander s'il existe de nouvelles alternatives plus respectueuses de l'environnement. C'est la raison pour laquelle quatre matières plastiques différentes ont été utilisées pour la production de la Panton Chair depuis 1967. Les

matières plastiques les plus fréquemment utilisées par Vitra sont le polypropylène et le polyamide, tous deux des thermoplastiques recyclables.

AC 5 Group
Piètement AC 5 Studio, Work

Pivot High Stool
Pivot Stool
Piètement

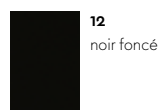
MedaSlim
Dossier, assise et pieds avant



01
basic dark

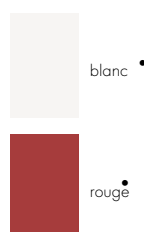
AM Chair
Piètement, accoudoir et étrier arrière

Pacific Chair
Allstar
Piètement



12
noir foncé

Algue



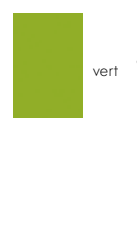
blanc •

rouge •



vert clair •

noir •



vert •

All Plastic Chair

**blanc -
deux tons**



04
blanc

**gris bleuté
- deux tons**



23
gris bleuté

**gris graphite
- deux tons**



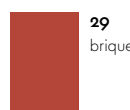
54
gris graphite

**vert lierre -
deux tons**



14
vert lierre

**brique -
deux tons**



29
brique

**bouton d'or
- deux tons**

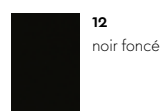


97
bouton d'or

Allstar
Accoudoir/étrier arrière

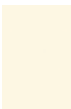


04
blanc

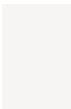


12
noir foncé

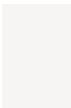
Belleville Chair
Coque d'assise Plastic

 30 crème	 94 gris mousse	 83 bleu de mer	 35 basalte
 12 noir foncé			

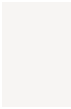
Corniches

 blanc •	 khaki •	 gris foncé •	 noir •
 rouge japonais •	 orange •		

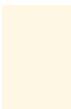
Eames Elephant
Eames Elephant (Small)

 04 blanc	 23 gris bleuté	 63 vert palmier	 12 noir foncé
 03 rouge coquelicot	 41 rose tendre	 97 bouton d'or	

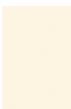
Eames Plastic Chairs
Coque de l'assise

 04 blanc	 26 sunlight	 34 moutarde	 42 vert
 23 gris bleuté	 83 bleu de mer	 12 noir foncé	 48 forêt
 43 orange rouille	 03 rouge coquelicot	 41 rose tendre	 11 gris golet
 56 gris granit	 24 gris clair		

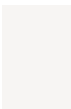
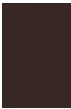
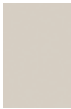
Elephant Stool

 30 crème	 44 noir
--	---

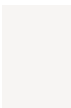
EVO-C

 49 ivoire	 62 light mint	 03 rouge coquelicot
---	---	---

HAL
Coque de l'assise

 04 blanc	 23 gris bleuté	 14 vert lierre	 01 basic dark
 40 chocolat	 29 brique	 65 orange	 31 warmgrey

Happy Bin

 04 blanc	 50 gris ciel	 03 rouge coquelicot	 71 jaune
 01 basic dark			

ID Air
ID Air Visitor
Couleur du dossier

 53 soft grey	 30 basic dark
--	---

ID Chair Concept
Cadre (accoudoirs, étrier du dossier, mécanisme)

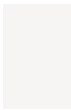
Unix Chair
Cadre

ID Chair Concept
Piètement

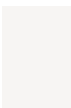
 30 basic dark

Softshell Chair
Piètement à quatre pieds

O-Tidy
S-Tidy

 04 blanc	 50 gris ciel	 03 rouge coquelicot	 71 jaune
 83 bleu de mer	 07 gris foncé		

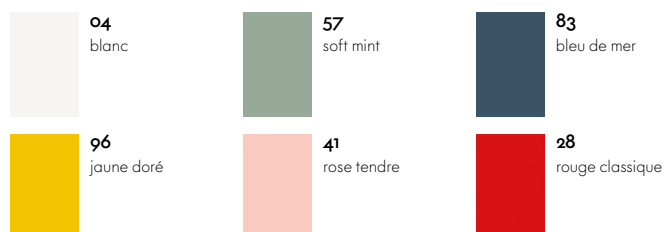
Panton Chair

 04 blanc	 57 soft mint	 37 bleu glacier	 12 noir foncé
 98 bordeaux	 28 rouge classique	 41 rose tendre	

Panton Chair Classic

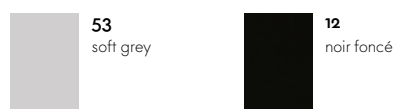


Panton Junior



Physix

Cadre



Rookie

Pètement et cadre

Coque de l'assise

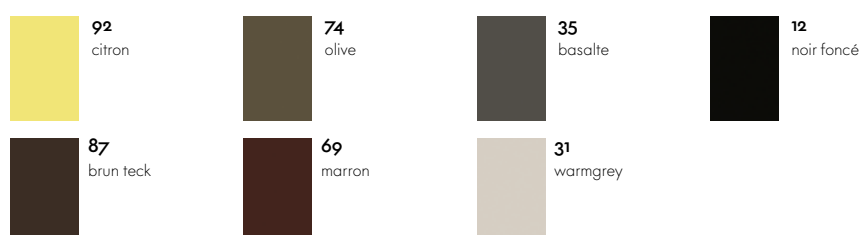
SIM

Coque de l'assise

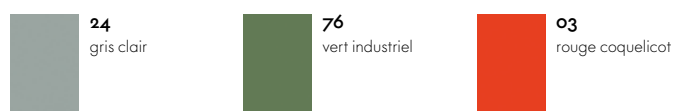


Standard

Assise et dossier

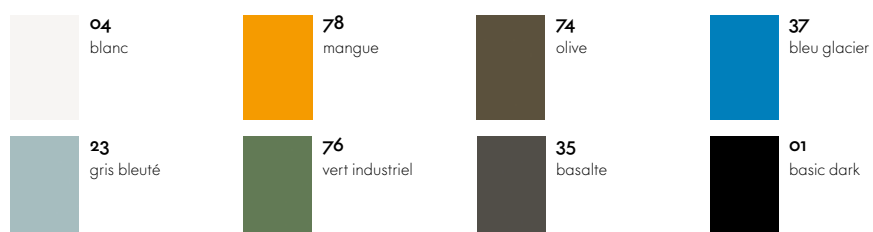


Stool-Tool



Tip Ton

Siège à coque synthétique



Vitra sélectionne différents types de plastique pour la fabrication de ses meubles, en fonction des caractéristiques matérielles requises pour un produit. Cet aspect soulève toujours la question de savoir s'il existe des solutions plus écologiques, ce qui a conduit au développement de différents plastiques recyclés. En fonction du type de produit et de ses exigences, Vitra utilise des matériaux recyclés de haute qualité qui proviennent de déchets ménagers recyclables, notamment d'emballages usagés ou de déchets industriels.

Avec l'utilisation de plastique obtenu à partir de déchets ménagers recyclés, la teinte naturelle du matériau obtenu est gris foncé (22 gris foncé RE) parsemé de minuscules taches de pigment. Toutes les autres couleurs sont obtenues à l'aide de colorants ajoutés – et pourtant, en raison de sa composition aléatoirement variable, chaque lot de déchets traités présente une teinte de base différente, ce qui peut entraîner des différences de couleurs pour les produits finis.

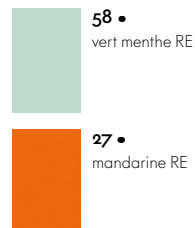
Chap
Chap Tray
Locker Box



Tip Ton RE
Siège à coque synthétique



Toolbox RE



Uten.Silo
Uten.Silo



La fibre de verre est une fibre composite très robuste et durable composée de résine polyester et de fibres de verre. Les fibres de verre visibles dans le plastique lui confèrent une structure de surface vivante avec une réflexion brillante et des qualités tactiles agréables. Cette « empreinte digitale des fibres » peut non seulement varier d’un produit à l’autre, mais peut aussi être une caractéristique distinctive des modèles individuels d’un

même produit. Ces petites irrégularités et ces particularités font de chaque objet une pièce unique.

Pour la fabrication de la fibre de verre, Vitra utilise des matériaux d’Europe centrale afin d’éviter les longues distances de transport.

Eames Fiberglass Side Chair
Coque de l’assise



05
Eames Sea
Foam Green



06
Eames Raw
Umber



04
Eames Elephant
Hide Grey



02
Eames Navy
Blue



09
Eames Classic
Red



03
Eames Red
Orange



08
Eames Ochre
Dark



07
Eames Ochre
Light



01
Eames Parch-
ment

Eames Fiberglass Armchair
Coque de l’assise



01
Eames Parch-
ment



05
Eames Sea
Foam Green



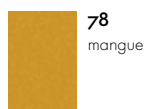
06
Eames Raw
Umber



04
Eames Elephant
Hide Grey

Le polyuréthane (PU) est un matériau en mousse synthétique utilisé dans nombre de produits Vitra. La structure cellulaire des mousses de PU peut être modifiée pour répondre à différentes exigences, allant de matériaux élastiques souples à des composants solides et rigides.

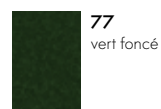
.03
.04
.04 Counter
Coque de l'assise



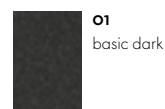
78
mangue



10
rouge vif



77
vert foncé

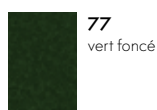


01
basic dark

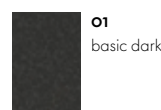
.05
Coque de l'assise



10
rouge vif

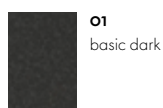


77
vert foncé



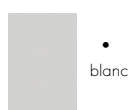
01
basic dark

AIRLINE
Assise et dossier



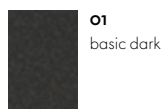
01
basic dark

La Chaise
Coque de l'assise



.
blanc

Meda Gate
Coque de l'assise, polyuréthane



01
basic dark



40
chocolat

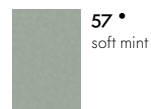
NesTable
Tablette



52 •
soft light



42 •
warm grey



57 •
soft mint



23 •
gris bleuté



19 •
bleu de mer



01 •
basic dark



10 •
rouge vif

Vitra utilise le plus souvent de l'aluminium et de l'acier pour les composants métalliques. Étant donné que la production d'aluminium recyclé nécessite 94 % d'énergie en moins que l'aluminium de première fusion, Vitra utilise autant que possible de l'aluminium constitué à 95 % de matériau recyclé.

Selon le produit, les surfaces métalliques sont revêtues par poudre, chromées, polies, galvanisées ou laquées. Un revêtement en poudre lisse ou structuré offre une protection des surfaces et des couleurs.

.03 Piètement



01
chromé brillant

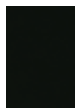


16
argenté finition
époxy (lisse)



55
noir finition
epoxy (struc-
turée)

.04 Piètement



55
noir finition
epoxy (struc-
turée)

AIRLINE Piètement et Accoudoirs



05
argenté clair
finition époxy
(lisse)

.05 Piètement



•
acier inoxydable
brossé



55
noir finition
epoxy (struc-
turée)

AC 5 Group Piètement et accoudoirs



03
aluminium poli

Pivot Counter Stool
Pivot High Stool
Pivot Stool
Grand Executive & Grand Conference
Unix Chair
Piètement

Alcove
Alcove Plus
Cadre en tube d'acier groupe 1

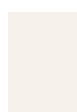


01
chromé brillant



12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Cadre en tube d'acier groupe 2



52
soft light finition
époxy (lisse)



91
menthe finition
époxy (lisse)



32
gris foncé finition
époxy (lisse)



06
japanese red
finition époxy
(lisse)

AM Chair
Belleville Table
Piètement
Citizen
Cadre, châssis en tube d'acier



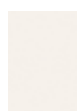
12
noir foncé finition
époxy (structurée)

Bistro Table
HAL Armchair Studio
HAL Studio
Super Fold Table
Trapèze
Piètement



30
basic dark
finition époxy
(lisse)

CDS
CDS Meeting
Éléments sous-table



52
soft light finition
époxy (lisse)



54
gris graphite
finition époxy
(structurée)

Cité
Piètement



06
japanese red
finition époxy
(lisse)



88
écru finition
époxy (lisse)



12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Coconut Chair
Eames Tandem Seating ETS
HAL Armchair Tube Stackable
Home Desk
La Chaise
Lobby Chair
Piètement



01
chromé brillant

Compas Direction
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction
Piètement



12
noir foncé finition
époxy (lisse)



40
chocolat finition
époxy (lisse)



06
japanese red
finition époxy
(lisse)



88
écru finition
époxy (lisse)

Standard
Piètement

EM Table
Base (bois, placage)

Eames Aluminium Group

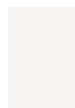
Eames Soft Pad Group

Piètement

01
chromé brillant03
aluminium poli12
noir foncé finition
époxy (structurée)

Eames Contract Tables

Piètement

04
blanc finition epoxy
(structurée)01
chromé brillant03
aluminium poli12
noir foncé
finition époxy
(structurée)30
basic dark
finition époxy
(lisse)

Eames Desk Unit EDU

Eames Storage Unit ESU

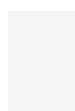
Panneaux

83 •
bleu ciel25 •
gris mauve85 •
brun fauve84 •
Eames rouge86 •
orange rouille

Eames Fiberglass Chairs

Eames Plastic Chairs

Piètement

04
blanc finition
epoxy (lisse)01
chromé brillant30
basic dark
finition époxy
(lisse)

Eames Plastic Chairs

Piètement DAL, PACC, PSCC

03
aluminium poli

Eames Segmented Tables Dining

Eames Segmented Tables Meeting

Piètement

01
chromé brillant03
aluminium poli12
noir foncé
finition époxy
(structurée)30
basic dark
finition époxy
(lisse)

Elliptical Table ETR

Plywood Group (DCM, LCM)

Piètement

01
chromé brillant30
basic dark
finition époxy
(lisse)

EM Table

Piètement (HPL)

91
menthe finition
époxy (struc-
turée)35
basalte finition
époxy (struc-
turée)12
noir foncé
finition époxy
(structurée)40
chocolat finition
époxy (struc-
turée)

Standard SP

Piètement

06
japanese red
finition époxy
(structurée)88
écru finition
époxy (struc-
turée)

Fauteuil Direction Pivotant

Piètement

06
japanese red
finition époxy
(lisse)40
chocolat finition
époxy (lisse)12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Grand Relax

Grand Sofà

Petit Repos

Repos & Grand Repos

Suite

Piètement

30
basic dark
finition époxy
(lisse)03
aluminium poli

Guéridon

Guéridon Bas

Table Solvay

Tabouret Solvay

Éléments de connexion

12
noir foncé finition
époxy (lisse)

HAL

Piètement

01
chromé brillant30
basic dark
finition époxy
(structurée)49
ivoire finition
époxy (struc-
turée)

HAL Soft

Piètement

01
chromé brillant30
basic dark
finition époxy
(structurée)

ID Chair Concept

Piètement et accoudoirs fermés

53
soft grey finition
époxy (struc-
turée)30
basic dark30
basic dark
finition époxy
(structurée)

ID Chair Concept

Supports pour accoudoirs 2D/3D

03
aluminium poli53 •
soft grey finition
époxy (lisse)30
basic dark
finition époxy
(lisse)

ID Visitor

Piètement

01
chromé brillant53
soft grey finition
époxy (struc-
turée)30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Chaise Landi

10
aluminium
anodisé mat

Lampe de Bureau

Tôle d'acier

12
noir foncé finition
époxy (lisse)06
japanese red
finition époxy
(lisse)91
menthe finition
époxy (lisse)

Lounge Chair

**Piètement (cerisier, palissandre Santos,
noyer pigmenté noir)**



03
aluminium poli



03/12
aluminium poli/noir foncé
finition époxy (lisse)

Piètement (noyer pigmenté blanc)



03
aluminium poli

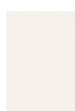
Piètement (frêne noir)



12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Map Table

Panneau inférieur



52
soft light finition
époxy (structurée)



30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Map Table

Piètements à colonne

Moca

Piètement



01
chromé brillant



30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Meda Gate

Piètement et accoudoirs



03
aluminium poli



05
argenté clair
finition époxy
(lisse)

MedaMorph

Piètements



01
chromé brillant



03
aluminium poli

MedaSlim

Piètement



01
chromé brillant



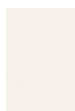
03
aluminium poli



30
basic dark
finition époxy
(lisse)

Metal Side Tables

Plateau de table et piètement (Outdoor)



52
soft light finition
époxy (structurée)



23
gris bleuté
finition époxy
(structurée)



95
galvanisé

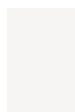


21
dimgrey finition
époxy (structurée)



12
noir foncé
finition époxy
(structurée)

Plateau de table et piètement

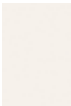
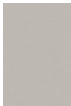
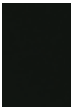


04
blanc finition époxy
(lisse)



40
chocolat finition
époxy (lisse)

NesTable
Piètement

	52 soft light finition époxy (structurée)		42 warm grey finition époxy (structurée)		57 soft mint finition époxy (structurée)		23 gris bleuté finition époxy (structurée)
	19 bleu de mer finition époxy (structurée)		30 basic dark finition époxy (structurée)		10 rouge vif finition époxy (structurée)		

Occasional Low Table
Piètement

	40 chocolat finition époxy (structurée)
---	--

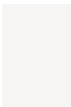
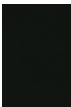
Petite Potence
Tube d'acier

	06 japanese red finition époxy (lisse)		12 noir foncé finition époxy (lisse)
---	--	---	---

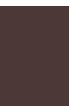
Physix
Piètement

	03 aluminium poli		53 soft grey finition époxy (structurée)		12 noir foncé finition époxy (structurée)
---	-----------------------------	---	---	---	--

Plate Dining Table
Plate Table
Piètement

	04 blanc finition ep- oxy (structurée)		30 basic dark finition époxy (structurée)
---	---	---	---

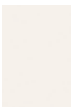
Slow Chair
Piètement

	03 aluminium poli		40 chocolat finition époxy (lisse)
---	-----------------------------	---	---

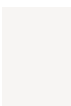
Softshell Chair
Piètement

	03 aluminium poli		30 basic dark finition époxy (lisse)
---	-----------------------------	---	--

Tyde 2
Piètement

	52 soft light finition époxy (lisse)		12 noir foncé finition époxy (lisse)
---	---	---	---

Wire Chair
Assise et piètement

	04 blanc finition époxy (lisse)		01 chromé brillant		30 basic dark finition époxy (lisse)
---	--	---	------------------------------	---	---

Le bois se distingue par des différences de veinure, de texture et de couleur, chaque meuble en bois étant ainsi un objet unique. Vitra applique des normes de qualité strictes pour la sélection du bois et utilise du bois provenant de plusieurs arbres pour la fabrication d'un seul meuble en bois massif. Ainsi chaque objet se démarque par une apparence vivante et caractéristique.

Les bois massifs utilisés par Vitra proviennent principalement d'Europe et ont une finition huilée ou vernie, en fonction de leur utilisation. L'exposition à la lumière altère la couleur du bois au fil du temps.

Chaise Tout Bois
East River Chair
HAL Lounge Chair

Piètement

HAL

Piètement HAL Wood, Ply Wood, Leather Wood, Soft Wood

Tabouret Haut

Assise et piètement



10
chêne naturel,
avec vernis de
protection



04
chêne foncé massif,
teinté, avec vernis de
protection

Coffee Table

Piètement



54
érable



noyer



68
frêne noir

Compas Direction
Eames Segmented Tables Dining
EM Table
Occasional Low Table
Occasional Table LTR

Plateau de table



70
chêne naturel
massif huilé



75
noyer américain
massif huilé



04
chêne foncé massif,
teinté, avec vernis
de protection

Fauteuil Direction Pivotant
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction

Accoudoirs

Guéridon
Guéridon Bas
Table Solvay

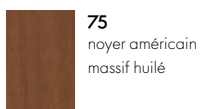
Plateau de table et pieds

Tabouret Solvay

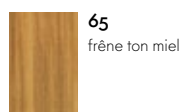
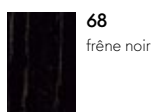
Assise et piètement

Eames Coffee Table

Plateau de table



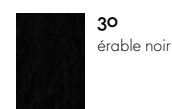
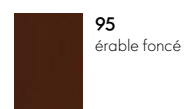
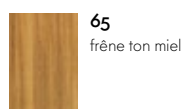
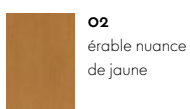
Piètement



Eames Fiberglass Chairs

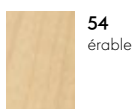
Eames Plastic Chairs

Piètement DSW, DAW



Freeform Sofa

Pieds



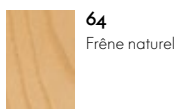
La Chaise

Piètement

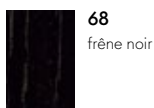


Nelson Bench

Surface de l'assise



Surface de l'assise & piètement



Organic Chair

Pieds

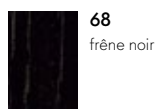
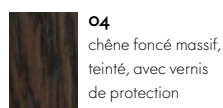


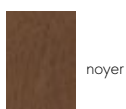
Plate Dining Table

Plate Table

Plateau de table

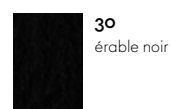
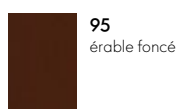
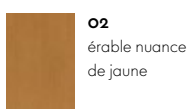


Stools



Wire Chair

Piètement (DKW)

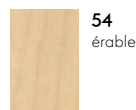


Des méthodes industrielles complexes sont mises en œuvre pour la production de feuilles de bois qui sont ensuite traitées à la main. Dans la plupart des cas, le bois d'un seul arbre est utilisé pour la fabrication d'un meuble, afin d'assurer l'aspect

uniforme de toutes les surfaces. À deux exceptions près, Vitra achète exclusivement des placages ayant obtenu un certificat de durabilité auprès de producteurs européens. Les placages Vitra sont revêtus d'un vernis protecteur ; l'exposition à la lumière altère la couleur au fil du temps.

AIRLINE

Assise et dossier



54
érable

Alcove
Alcove Plus

Plateau de table / Tablette



17
chêne clair



50
chêne noir

Belleville Table
Bistro Table
CDS
CDS Meeting
Eames Contract Tables
Super Fold Table

Plateau de table



17
chêne clair



04
chêne foncé,
avec vernis de
protection

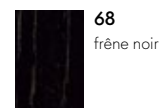
Belleville Chair
Coque



10
chêne naturel,
avec vernis de
protection

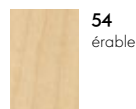


04
chêne foncé,
avec vernis de
protection

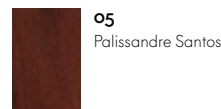


68
frêne noir

Butterfly Stool



54
érable



05
Palissandre Santos

Chaise Tout Bois
Moca

Assise et dossier



10
chêne naturel,
avec vernis de
protection



04
chêne foncé,
avec vernis de
protection

EM Table
Plateau de table

HAL
Coque de l'assise HAL Ply

Eames Desk Unit EDU

Plateau de table**81•**
bouleau naturel

Eames Storage Unit ESU

Étagère

Eames Elephant (Plywood)

**24**
cerisier amé-
ricain

Joyn

Tyde 2

Plateaux de table**17**
chêne clair

Eames Segmented Tables Meeting

Plateau de table**17**
chêne clair**13**
noyer américain**04**
chêne foncé,
avec vernis de
protection

Lounge Chair

Assise et coque du dossier**49**
noyer pigmenté
blanc**24**
cerisier améri-
cain**45**
noyer pigmenté
noir**05**
Palissandre
Santos**68**
frêne noir

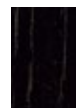
MedaMorph

Plateau de table**17**
chêne clair**13**
noyer américain

Plywood Group

Dossier, assise et piètement (LCW)**64**
Frêne naturel**45**
noyer pigmenté
noir**68**
frêne noir

Plywood Group

Dossier, assise et piètement (LCW)**64**
Frêne naturel**45**
noyer pigmenté
noir**68**
frêne noir

Standard

Dossier et assise,**10**
chêne naturel, avec
verniss de protection**45**
noyer pigmenté
noir**04**
chêne foncé, avec
verniss de protection

Wooden Side Tables

**17**
chêne clair**45**
noyer pigmenté
noir**04**
chêne foncé,
avec verniss de
protection

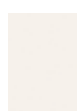
Les panneaux de fibres de densité moyenne, également connus sous le nom de panneaux MDF, se composent principalement de bois de conifères écorcé, transformé en fibres fines. Le MDF est un matériau à base de bois ayant une structure uniforme, aussi bien dans le sens transversal que longitudinal. Ses arêtes dures et lisses offrent un profil net à la coupe.

Vitra est leader dans le domaine du développement et de l'application de méthodes de revêtement par poudre pour MDF. Le revêtement par poudre permet de réaliser une finition de surface uniforme et robuste dépourvue d'arêtes visibles, ce qui est idéal pour les découpes ou les joints d'angle complexes.

Alcove

Alcove Plus

Plateau de table / Tablette



52
soft light finish
époxy (structurée)

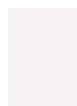


30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Plate Dining Table

Plate Table

Plateau de table



04
blanc finition
époxy



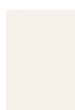
30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Les matériaux en bois comportant une finition de surface en résine de mélamine sont robustes et durables. Ils sont disponibles dans une variété de couleurs, sont faciles à nettoyer et représentent une alternative plus avantageuse au placage en bois ou au bois massif.

Alcove

Alcove Plus

Plateau de table / Tablette



52
soft light

Joyn

Map Table

MedaMorph

Tyde 2

Plateau de table

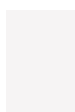
Bistro Table

Belleville Table

Eames Contract Tables

Super Fold Table

Plateau de table

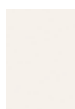


03 •
blanc (struc-
turée)

CDS

CDS Meeting

Plateaux de table



52
soft light



08
gris

Le stratifié haute pression (abrégié HPL) est composé de couches de papier imprégnées de résines phénoliques et de mélamine, assemblées avec un revêtement protecteur sous forte pression et à haute température et appliquées sur un support. Les surfaces résultantes sont faciles à nettoyer et à entretenir. Elles sont résistantes à la lumière, inodores et résistent à l'alcool, aux solvants organiques et à l'eau.

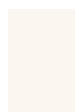
Dining Table

Eames Contract Tables

Eames Segmented Tables Dining

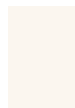
Eames Segmented Tables Meeting

Home Desk

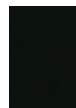
Plateau de table

12
blanc (lisse)

Elliptical Table ETR

Plateau de table

12
blanc (lisse)



30
noir (lisse)

EM Table

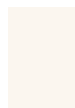
Plateau de table

49
ivoire



67
asphalte

Occasional Table LTR

Plateau de table

12
blanc (lisse)

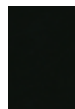


30
noir (lisse)



•
feuilles d'or

Trapèze

Plateau de table

30
noir (lisse)

Tyde 2

Plateau de table

60
basic dark anti-
traces de doigts
(lisse)

Les panneaux stratifiés à noyau solide sont composés de couches de papier imprégnées de résines phénoliques et de mélamine et agglomérées avec un film protecteur sous pression et à haute température. Les surfaces résultantes sont faciles à nettoyer et à entretenir. Elles sont résistantes à la lumière, inodores et résistent à l'alcool, aux solvants organiques et à l'eau. Contrairement au HPL sur panneau support, les panneaux à noyau solide conviennent également à une utilisation en extérieur.

AIRLINE

Élément de table



30
noir (structurée)

Belleville Table Bistro Table Super Fold Table

Plateaux de table



01
blanc (structurée)



30
noir (structurée)

Eames Contract Tables

Plateau de table

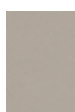


01
blanc (structurée)

Le linoléum est fabriqué à partir de matières premières naturelles et renouvelables. Cette substance souple, de haute qualité, se distingue par un toucher agréable ; les traces de doigts sont presque imperceptibles sur sa surface. Il est facile à entretenir et accumule très peu de poussière, par rapport à d'autres matériaux de surface, grâce à ses propriétés antistatiques.

Suita

Encastré dans tablette



01
gris galet



02
charbon

Dans la mesure du possible, le marbre utilisé par Vitra est un marbre de Carrare de première qualité. Le marbre étant un matériau naturel, chaque plateau de table en marbre possède une couleur et une structure uniques. Pour protéger les surfaces en marbre, elles sont traitées avec une solution spéciale de haute qualité contre la pénétration d'eau, d'huile, de

graisse et d'humidité. Ce produit pénètre profondément dans la pierre, tout en lui permettant de respirer. Contrairement à l'effet d'une vitrification au vernis, la surface reste à pores ouverts et conserve donc son aspect naturel et en particulier sa couleur. En dépit de ce traitement, le marbre reste une surface relativement sensible qui se patine à l'usage.

Eames Coffee Table
Occasional Table LTR
Plate Dining Table
Plate Table
Plateau de table



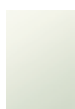
50
marbre de
Carrare

Verre

Vitra utilise actuellement du verre appelé « verre flotté ». Il est fabriqué en versant du verre fondu dans un bain d'étain fondu, où il forme un ruban flottant qui refroidit. Grâce à un traitement thermique spécial, le verre est résistant aux chocs et aux impacts (verre de sécurité trempé selon EN 12150-1).

La face inférieure peinte dans une variété de couleurs ainsi qu'un fini de surface satiné confèrent au matériau une apparence fraîche et exceptionnelle.

Plate Dining Table
Plateau de table



82
finition satinée
blanche



83
finition satinée
gris clair

Le liège, une mousse rigide naturelle récoltée à partir de l'écorce du chêne-liège, se distingue par sa légèreté et ses qualités tactiles agréables. Le matériau robuste, résistant au feu, varie en termes de couleur et de texture, de sorte que chaque meuble ou accessoire réalisé en liège est un objet unique en son genre.

Cork Family

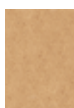


•
liège non traité

Carton ondulé

Issu d'une ressource renouvelable, ce matériau naturel est stratifié et doté d'arêtes latérales robustes. Il est utilisé pour la fabrication d'un petit nombre de produits Vitra. Sous cette forme, il conserve une stabilité et une rigidité surprenantes.

Wiggle Side Chair & Wiggle Stool



•
naturel



•
naturel

Le matériau non-tissé en polyester utilisé par Vitra est thermoformé sous l'action de chaleur et de pression et est recyclable à 100 %. Il se distingue par une texture légèrement ouatée et une certaine souplesse, sans toutefois se déformer. Le non-tissé en polyester présente une bonne protection acoustique et sa surface à pores relativement fins ralentit l'infiltration des liquides.

Tyde 2

Bac d'électrification

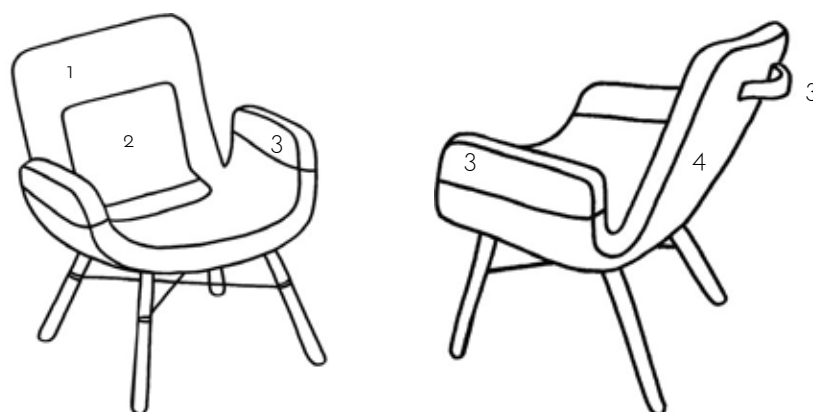


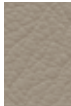
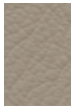
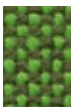
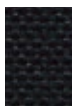
01
gris galet

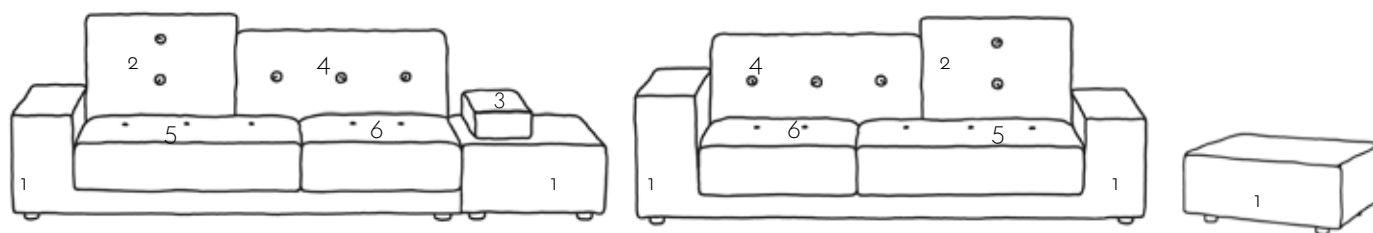


10
classic grey

East River Chair



	1	2	3	4
Mélange de tissus light 01	 17 Laser - bleu glacier/ivoire	 05 Plano - blanc crème / gris sierra	 71 Cuir Premium - sable	 71 Hopsak - jaune/vert tilleul
Mélange de tissus rouges 02	 30 Laser - gris clair/rouge coquelicot	 96 Plano - rouge/cognac	 71 Cuir Premium - sable	 72 Hopsak - jaune/rouge coquelicot
Mélange de tissus verts 04	 28 Laser - gris clair/forêt	 69 Plano - gris foncé	 67 Cuir Premium - asphalte	 70 Hopsak - vert pré/forêt
Mélange de tissus bleus 05	 20 Laser - bleu glacier/marron marais	 66 Plano - nero	 67 Cuir Premium - asphalte	 84 Hopsak - bleu/marron marais



1

2

3

4

5

6

Mélange de tissus red



63
Plano - rouge/
rouge coquelicot



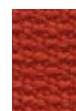
12
Brink - bordeaux/
rouge



15
Aura - cerise



11
Maize - rouge
coquelicot/
brandy



77
Volo - brique



16
Aura - rouge feu

Mélange de tissus green



34
Plano - vert pré/
forêt



06
Volo - vert vif



62
Aura - vert
émeraude



09
Maize - vert
fougère/brandy



13
Dumet - vert
mélange



09
Aura - vert

Mélange de tissus golden yellow



05
Panamone -
curry



05
Volo - jaune
colza



06
Aura - jaune
canari



06
Maize - jaune
canari/ocre



11
Dumet - jaune
mélange



32
Aura - chartreuse

Mélange de tissus night blue



21
Laser - bleu
foncé/marron
marais



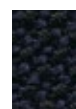
57
Aura - bleu
foncé



04
Twill - bleu
d'encre



16
Maize - bleu
nocturne/noir



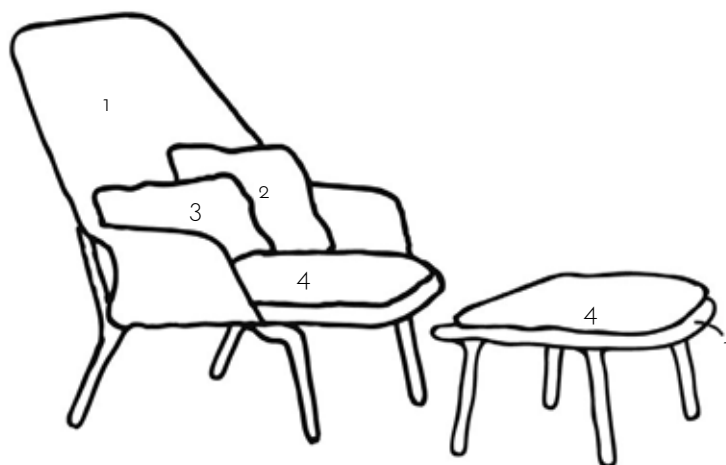
08
Credo - bleu
foncé/noir



11
Volo - bleu
nocturne

Slow Chair & Ottoman

vitra.



1
Slow Chair & Ottoman

2
Slow Chair

3
Slow Chair

4
Slow Chair & Ottoman

Slow Chair - rouge/crème



Tricot - rouge/
crème



Tonus - vert
mousse



09
Laser - vert



Coda - crème

Slow Chair - brun/crème



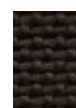
Tricot - brun/
crème



03
Panamone - gris
mousse



09
Laser - vert



02
Panamone - brun
foncé

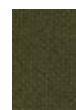
Slow Chair - brun



Tricot - brun



Intreccio - anth-
racite



Tonus - vert
mousse



13
Aura - mûre

Slow Chair - noir



Tricot - noir



Intreccio -
anthracite



Tonus - vert
mousse



04
Laser - noir

Slow Chair - bleu/vert



Tricot - bleu/vert



77
Hopsak - nero/
forêt



04
Twill - bleu
d'encre



22
Laser - bleu
foncé/forêt

